

Andanzas libertarias

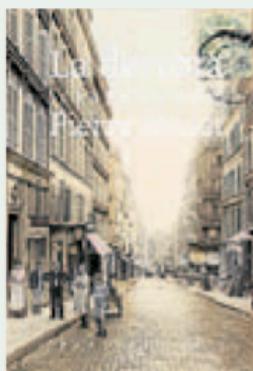
■ EDUARDO LAPORTE

Pepitas de Calabaza tiene un catálogo coherente en torno a un ideal libertario en el que caben los escritos anarquistas del primer Julio Camba o los anarco-burgueses (con perdón) de Iñaki Uriarte. O las andanzas autobiográficas de otro libertario y renuente al trabajo convencional como Pierre Minet (Reims 1909 – París 1975), cómodo en la diletancia que demuestra su talento en este libro singular.

Su valor está, como señala su traductor, en un relato que trasciende el ‘contar la vida’, como es propio a la buena narrativa autobiográfica. Hay vida, sí, pero sobre todo una intención literaria, la de unir las propias vivencias a un relato mayor, el de una época, la de los años anteriores a la SGM, en la que aún era posible encontrar ciertos personajes tan carismáticos como estrambóticos. Un ambiente festivo si se sabía buscar, sobre todo en Montparnasse, donde Minet era, según él mismo, un verdadero ‘enfant terrible’, pero también una

pátina de pesimismo en el aire, como si se vaticinara los terribles años que estaban por venir.

Es Minet un bohemio irónico que ensalza la vida sin obligaciones, a veces incluso sin techo, pero que tampoco hace proselitismo de ciertas miserias. Su propia descripción es otro de los valores, como ese personaje que encarna, tirando a ingenuo en un mundo despiadado, que nos recuerda a esos seres autoparódicos que creó con genialidad Robert Walser.



LA DERROTA (CONFESIONES)

Autor: Pierre Minet. Pepitas de C.
229 págs. Precio: 19,50 euros