vendredi 19 avril 2019

(Anthologie permanente) Gérard Berréby, *La Banlieue du monde*

Gérard Berréby publie *La Banlieue du monde*.

4
à l'intersection des rites
les artistes perdent du champ
l'histoire en est une autre
dans un faisceau de lumière
des soldes à tous les étages
collections d'hiver et d'été
en une seule sont réunies
les projecteurs se rallument
quand l'idée même a disparu

/

6
des nuits où je cherche
sur les ondes de la radio
les courtes bien plus riches
des langues inconnues
des voix cristallines
des sons me révèlent
la langue comme instrument
une histoire qui babille
se dessine et s'installe
invention évasive

/

10
se préserver de l'incertitude
gangrène du corps de l'esprit
si loin de l'essence des choses
la crainte de la solitude
de l'effervescence bouleversée
havre de grâce
quand la douleur charnelle
anesthésie la blessure
d'une terre sans sel
sans pitié ni compassion
faite pour se perdre

/

36
l'or et le pourpre
dans le discours de la lumière
dans les rets de poussière
propagent l'énergie
nécessaire à la vision
le sens du réel
dont la rétine affine
la sensation des oppositions
des ombres limpides
dans la jeunesse du temps
frémissement de la clarté
manière de voir
que l'on devine

/

47
à petits pas
tout doucement
sans faire de bruit
le verbe s'éloigne
comme neige au soleil
et le silence s'installe
mis entre parenthèses
depuis les limbes
tout plein de sommeil
qu'un rêve

Gérard Berréby, *La Banlieue du monde*, éditions Allia, 2019, 112 p., 6,5€
sur le site des éditions