

Rock, techno, classique... : sept livres sur la musique

Le lundi, le service Culture du « Monde » propose aux lecteurs de « La Matinale » un choix de concerts, de festivals, de clips, d'ouvrages...

Publié hier à 00h06, mis à jour hier à 09h01

🕒 Lecture 7 min.

LA LISTE DE LA MATINALE

Biographies, études thématiques sur un genre, une période, souvenirs autobiographiques, dictionnaires, recueil façon « cent meilleurs disques »... L'édition fait régulièrement une belle place aux ouvrages consacrés à la musique. Que cela soit au sein de structures spécialisées ou dans des maisons généralistes. La rubrique musiques du service culture a choisi quelques parutions récentes, dans le domaine du rock, de la musique classique, du flamenco...

Les plus lus

1 Le journaliste i Gaspard Glanz venir à Paris et avant son proc

« Der Klang Der Familie – Berlin, la techno et la chute du mur », de Denk et Von Thülen



Couverture de « Der Klang Der Familie – Berlin, la techno et la chute du mur », de Felix Denk et Sven Von Thülen, aux éditions Allia. ÉDITIONS ALLIA

A l'heure où, à la Philharmonie de Paris, l'exposition « Electro, de Kraftwerk à Daft Punk » (dont on conseillera le luxuriant catalogue, édité par Textuel, 256 p., 45 euros) met en perspective la riche histoire des musiques électroniques, cet ouvrage des Allemands Felix Denk et Sven Von Thülen, publié en 2012, tout juste traduit en français, plonge dans la passionnante épopée de la scène techno berlinoise.

Constitué d'une mosaïque de témoignages (DJ, journalistes, organisateurs, patrons de clubs, fêtards...) assemblés en chapitres thématiques, le livre dessine une fresque ultra-vivante de la rencontre d'une ville brusquement réunifiée – et quasi jumelée à Detroit (Michigan) – et d'une musique offrant la bande-son idéale de sa libération, dans des lieux se réinventant dans une explosion d'endomorphine, de drogue et de sexe.

Jusqu'à l'inévitable réappropriation commerciale, combattue par les résistants de l'underground. **Stéphane Davet**

📖 « Der Klang Der Familie – Berlin, la techno et la chute du mur », de Felix Denk et Sven Von Thülen, Allia, 400 p., 25 €.