



Recherche ok

Les archives de l'Humanité



LES ARCHIVES
INTEGRALES DE L'HUMANITE

CIVILISATION

Le nez collé à l'histoire



Europeana

Une brève histoire de l'Europe au XXe siècle

Patrick Ourednik, Éditions Allia, 152 pages, 6,10 euros.

Comment l'histoire de l'Europe peut-elle être racontée ? Comme le font tous les historiens, évidemment. Ou alors à la manière des grands romanciers, allusivement ou directement, en " ample fresque " ou série de vignettes intimistes. On peut considérer que quelque chose manque à ces deux approches. Peut-être une certaine idée de ce qui doit être mis au premier plan ou laissé dans l'ombre. Peut-être une idée de l'endroit où placer la caméra, de l'objectif à choisir. Il est une certaine catégorie de gens qui regardent un peu à côté du point où les vastes perspectives se rencontrent, qui considèrent que l'on ne peut se passer des détails. Non qu'il faille faire une " histoire du détail ". Certaines écoles historiques se font un plaisir de ces renversements de priorité, mais la démarche de Patrick Ourednik est différente. C'est un art du rapprochement. Elle n'ignore pas les grands événements, mais les met immédiatement en rapport avec leurs plus infimes conséquences. Ainsi, l'arrivée au pouvoir de Hitler est suivie des lois antijuives : avant même la Nuit de cristal, on peint en jaune dans les squares les seuls bancs où les juifs ont l'autorisation de s'asseoir. Le résultat, à la lecture, c'est le constant dialogue entre la perspective historique et la dimension anthropologique de l'événement. La " civilisation matérielle " et le système des représentations et des croyances sont ainsi mis en histoire, depuis la taille des GI débarquant en Normandie jusqu'aux zoos humains des expositions coloniales, des slogans de mai 1968 aux nouvelles formules de salut des stakhanovistes soviétiques. Derrière le disparate de ces notations, accentué par un mode d'exposition où toutes les phrases sont juxtaposées par des " et ", sans relations circonstancielle ou causales, se lisent un appel à l'intelligence du lecteur, un espace à lui laissé pour réfléchir, contester. Une attitude ironique qui, contrairement aux apparences, prend l'exact contre-pied des théories de la " fin de l'histoire ".

Alain Nicolas

Article paru dans l'édition du 22 juillet 2004.

Imprimer cet article

Envoyer cet article

RUBRIQUE
CULTURES

Au sommaire du 22 juillet 2004

- ▶ Revamppez-moi
- ▶ Une belle tranche de vie grise
- ▶ Duel du Titien et de Michel-Ange
- ▶ Naissance d'une dynastie russe
- ▶ Don à l'Humanité par Ricardo Montserrat
- ▶ Cet enfant dont on se hâte de faire le deuil
- ▶ Lire l'Europe avec les écrivains
- ▶ Christine Jordis Façon de voyager
- ▶ Ultimes Noces de sang pour Antonio Gades
- ▶ Éloge d'une multitude de petits riens
- ▶ La " mort libre " de Lothar Beier
- ▶ Le nez collé à l'histoire
- ▶ Antihéros, égarés du Kentucky, rescapés de la vie moderne
- ▶ L'essentiel

Dans la rubrique Cultures aujourd'hui

SOUTENIR
L'HUMANITÉ

Pour que vive l'Humanité et qu'elle puisse se développer, le nombre de ses lecteurs et de ses abonnés doit croître. Nous avons besoin de vous, de votre soutien et de vos dons ! Une souscription en-ligne est actuellement disponible.

