

## EN LIBRAIRIE

### JÜNGER LE JEUNE



***La Perfection de la technique***, de **Friedrich Georg Jünger**, traduit de l'allemand par Nicolas Briand, Allia, 400 p., 22 €.

Les Allemands se sont fait une spécialité des frères écrivains et/ou savants : il y a eu Jacob et Wilhelm Grimm, Alexander et Wilhelm Humboldt ou encore Heinrich et Thomas Mann. On connaît moins en France les Jünger. Plus exactement, on ne connaît guère que l'aîné, Ernst, l'auteur d'*Orages d'acier*. Son frère cadet, Friedrich Georg, n'a pourtant pas démerité : lui aussi a combattu pendant la Première Guerre mondiale (même s'il fut blessé avant d'avoir pu tirer un coup de feu). On lui doit un recueil de poèmes et surtout un vaste essai philosophique, *La Perfection de la technique*, au style dense et ciselé (et sans doute un peu obscur, par moments), paru pour la première fois en 1946 et devenu outre-Rhin un classique de la pensée écologiste.

Il était jusqu'ici inédit en français. Ce serait « le plus dangereux de tous les livres jamais écrits contre la technique », pour reprendre les termes d'Armin Mohler dans l'hebdomadaire *Die Zeit*. « Pour Friedrich Georg Jünger, la technique signifiait, en tant que manifestation de la modernité, un surcroît de standardisation, de conformité, de réification et de fragmentation », résume Jan Röhnert dans le quotidien *Tagesspiegel*. ■