

## **Nino dans la nuit**

Macollectiondelivres.wordpress.com / Henri-Charles Dahlem / Le 30.01.19

### **En deux mots:**

Nino essaie de s'en sortir, mais accumule les galères. En dernier recours, il va essayer de s'engager dans la légion. À nouveau rejeté, il va noyer son mal-être dans l'alcool et la drogue, histoire d'oublier les petits boulots qui ne rapportent rien et les petits trafics guère plus rémunérateurs. Reste sa copine Lale, son coin de ciel bleu.

### **Ma note:**

★★★ (bien aimé)

### **Ma chronique:**

#### **Voyage au bout de la nuit**

**Capucine et Simon Johannin figurent parmi les révélations de cette rentrée 2019. Ensemble, ils ont écrit ce roman qui nous entraîne sur les pas d'un couple de jeunes vivant à la marge, essayant de sortir des galères qui font leur quotidien.**

L'histoire de Nino est à ranger parmi les révélations de cette rentrée littéraire de 2019, à la fois par l'originalité de la langue et par sa conception, écrit en duo par Capucine et Simon Johannin. Tous deux ayant déjà fait leurs armes en littérature auparavant. Mais avant de parler de ce jeune duo prometteur, revenons au scénario de ce roman qui commence très fort.

Nous sommes dans un centre de recrutement de la légion. Nino vient tenter l'aventure, même s'il n'a pas précisément le profil du candidat idéal. On apprendra plus tard qu'il s'agit pour lui de fuir une nouvelle galère, après avoir refait le portrait d'un homme qui entendait profiter de l'état semi-comateux d'une jeune fille pour la violer. Mais malgré sa docilité et son souci de ne pas se faire spécialement remarquer, il va finir par se trouver à nouveau dans la rue et dans la dèche.

« je fais le tour de l'appartement pour voir s'il reste des trucs que je pourrais vendre. J'ai les outils trouvés avant de partir au fort de la Légion, une perceuse, une disqueuse et des tournevis. Je vais garder les tournevis et je vais vendre le reste, ça fera quelques billets. Mais je vais pas tenir longtemps avec ce genre de magouille. Il faut que je trouve un travail, un truc valable avec un salaire, des heures, quelque chose de normal.»

De galère en galère, on le retrouve parmi ces anonymes à la quête d'un moyen de subsistance et qui se font exploiter pour dix euros de l'heure à la condition qu'ils ferment leur gueule: «Je transite sans encombre dans la masse de tous ceux qui sont debout avant l'heure de leur corps, et ça se lit sur les visages. J'ai autour de moi la preuve que le meilleur moyen d'attraper une sale gueule c'est de se lever tous les jours trop tôt pour aller bosser. Ça craint. Plus personne se tient droit...»

Son coin de ciel bleu s'appelle Lale. Arrivée de Turquie chez son oncle en France, à l'instigation de sa mère, la jeune fille a pris la fuite après avoir été battue par ce dernier et trouver refuge chez Nino. Deux solitudes, deux «misérables» qui essaient tant bien que mal de conjurer le sort.

«Je sais que tu m'aimes. Ce que je sais pas c'est vers quoi on va tous les deux.

Comment ça va se passer, avec quoi on va vivre. Toi non plus t'en sais rien, mais pour l'instant c'est la nuit, alors on le fait. Parce que ça fait longtemps, parce que baiser nous permet de pas trop penser au reste, parce qu'ici on est que nous la peau dans la peau.» Entre petits arrangements et gros ennuis, entre trafics illicites et alcools forts, ils tentent de sortir la tête de l'eau. Ou de s'enfoncer dans les paradis artificiels. Des barres de shit, on passe à la poudre, du joyeux délire à la nuit la plus noire. Au pays de la défonce, il n'y a guère de lendemains qui chantent.

«Je tremble comme un putain de camé et tout en moi me dit plus jamais ça mais je sais déjà que c'est pas vrai, qu'un jour ou l'autre je vais me jeter sur le délicieux croche-patte qui me fera retomber au pays des gogoles.»

Cependant les auteurs ouvrent la porte vers une solution. Nino est invité à participer à un casting, à gagner en un jour davantage que durant toute une année... «C'est fini de patauger dans la boue pour lever les perdrix, quelqu'un a un jour vu que ma tête à moi qui sort d'un costume chic pouvait servir à vendre sur toute la planète ledit costume. Je suis passé de la chasse dans la brume au concours de belles bêtes, et putain c'est tant mieux.» Mais on le sait, une hirondelle ne fait pas le printemps.

Nés en 1991 et 1993, Capucine et Simon Johannin ont trouvé la langue qui sied à leur personnages. Ils rendent à merveille les ambiances et le vécu de cette jeunesse qui reste à la marge malgré des efforts monstrueux, de cette vie qui joue les montagnes russes. Beau dans la violence, saisissant dans la souffrance, étouffant dans la noirceur.

### **Nino dans la nuit**

Capucine et Simon Johannin

Éditions Allia

Roman

288 p., 14 €

EAN 9791030410112

Paru le 03/01/2019

### **Où?**

Le roman se déroule en France, à Paris et région parisienne. On y évoque aussi Tours.

### **Quand?**

L'action se situe de nos jours.