

BAPTISTE LIGER

On appréciera également un autre portrait, saisissant, de l'Hexagone et de certains de ses ressortissants avec *Nino dans la nuit* (Allia), roman écrit à quatre mains par Capucine et Simon Johannin. Faute de pouvoir intégrer la Légion, le héros – pas encore 20 ans – va se retrouver à errer dans la périphérie parisienne. Sans le sou, ce « genre de bad boy » doit alors se débrouiller, entre petits métiers à « paye d'enfoiré » et activités pas toujours très légales. À côté de ça, il y a la « weed », il y a l'amour, aussi. Et peut-être une ascension sociale passant par un chemin – au sens géographique comme « professionnel » – très inattendu... Le récit compte moins, au fond, que la justesse des descriptions, la manière de croquer les personnages et la puissance d'une langue, à la fois originale et impeccablement rythmée, sachant parfaitement intégrer l'oralité. Merci, donc, à ces deux jeunes auteurs vingtenaires – mari et femme à la ville – pour cette décharge d'adrénaline littéraire, rappelant qu'une peinture sociale contemporaine peut se révéler, aussi, une affaire de (beau) style.