



Juliette Savard
il y a 3 jours

Accueil » A.La.Maison » Rentrée littéraire : 5 livres que nous avons aimés

Rentrée littéraire : 5 livres que nous avons aimés

La rentrée littéraire est une grande vague. Elle nous cède, présentées sur le sable, quelques jolies pierres. Il faut se pencher pour les ramasser, en regarder les contours, les poser dans notre seau avec délicatesse, évitant qu'elles ne s'entrechoquent. On aimerait toutes les ramasser mais le seau est petit. Commencez donc par ces cinq précieuses, les autres vous attendront, sans bouger, pour une seconde récolte.

XYZ, de Clemente Palma



XYZ de Clemente Palma / Allia

Quelle aventure que celle du scientifique Rolland Poe, alias Docteur XYZ ! C'est lui qui est à l'origine de cette « invention extraordinaire » : une manipulation biologique inédite menant à la reproduction d'êtres humains, en commençant par celle de stars d'Hollywood. Mais créer des doubles nécessite tout un processus impliquant une préparation à base d'albumine d'œufs, la projection de pellicules cinématographiques et l'énergie d'émissions au radium... Pour mener à bien ses expériences, et ne courir aucun danger, Rolland s'isole sur une île du Pacifique, et ne met dans la confiance qu'une seule personne, son ami architecte William Perkins. C'est d'ailleurs lui qui prend en charge le récit, souhaitant rétablir la vérité sur la personnalité d'un homme, que tous finiront par juger fou.

Maurice Chevalier, Greta Garbo, puis Joan Crawford, Jeannette McDonald... Il faut avoir de l'ambition ou être pleinement convaincu que la pensée scientifique ne peut progresser sans « les intuitions lumineuses de l'imagination » et de la poésie.

Clemente Palma fut journaliste, député, écrivain. C'est lors d'un exil forcé à Santiago, au Chili, qu'il entame l'écriture de XYZ, « roman grotesque » sur le cinéma inspiré par *L'Ève future* de l'Isle Adam, le glamour hollywoodien et la fantaisie de E. A. Poe. Paru en 1934 au Pérou, l'œuvre n'a été rééditée qu'en 2006. Elle paraît pour la première fois en français grâce aux merveilleuses éditions Allia. On ne saurait passer à côté de ce condensé de drôlerie, d'absurde et de malice qui esquisse avec intelligence un questionnement sur la valeur de l'existence.

Allia, traduction Samuel Monsalve, 2018, 288 p., 14€