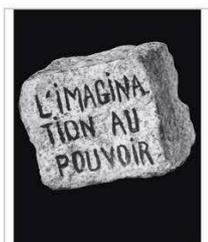




Le Devoir / Fabien Déglise / Le 05.05.18



Walter Lewino et Jo Schnapp, Éditions Allia, Paris, 2018, 220 pages.

L'imagination au pouvoir

Les révolutions laissent des traces indélébiles, paraît-il. Et c'est ce qu'ont tenté d'illustrer, en plein cœur de Mai 68, les deux auteurs de ce livre publié la première fois en 1968, dans la foulée de cette courte mais signifiante révolution. À l'intérieur de cette réédition : un hommage aux dix jours qui ont ébranlé l'Université française – du 3 au 13 mai – par les slogans et graffitis que le mouvement étudiant a fait naître sur les murs de la capitale française. « On achète ton bonheur : vole-le », « La culture est l'inversion de la vie », « L'ennui pleure »... Les références à Voltaire, Meslier, Boris Vian, Guy Debord... y sont aussi subtiles que nombreuses. Chose normale pour une révolution qui aura été surtout culturelle.