

**Le feu se déclare chez toi, par Guillaume Chauvin, photographe, écrivain**

<https://linter valle.blog> / Par Fabien Ribéry / Le 7.04.18



Couverture d'une opération de troupes de montagnes françaises (13<sup>°</sup>BCA) dans le désert du Tchad, région de Fada

© Guillaume Chauvin

*Consigne n°2 : « Le feu se déclare chez toi : que photographies-tu avant d'évacuer les lieux ? »*

Pour prolonger la lecture de son petit livre facétieux, *La faute aux photos* (Allia, 2018), ensemble de trente-neuf consignes loufoques données à des photographes, apprentis ou confirmés (chronique à venir dans la revue Art Press), j'ai souhaité interroger son auteur, Guillaume Chauvin, en reprenant quelques-unes des questions du double livre qu'Aurélié Bousquet a publié en 2015 aux éditions Filigranes, *Questions d'artiste/Questions aux amateurs d'art*.

Voici donc un festival de questions-réponses lancées à un rythme frénétique. Penser, ne pas trop réfléchir, viser juste.



© Guillaume Chauvin

### **Pourquoi créer ?**

Pour tenter de combler certains vides avant que d'autres ne les occupent de force.  
R. Filliou : « L'art est tout ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. »



Couverture d'une opération de troupes de montagnes françaises (13<sup>°</sup>BCA) dans le désert du Tchad, région de Fada

© Guillaume Chauvin

### **Quel modèle ?**

La « subjectivité responsable », découverte chez Herzog, Marker, Prilepine, Malick, Costes, Eboué, Libon, Sassen et bien d'autres, anonymes ou non.



© Guillaume Chauvin

**Comment créer ?**

De façon exigeante et accessible.



Une année de vie quotidienne en Russie, plus particulièrement en Sibérie  
© Guillaume Chauvin

### **Pour qui ?**

Le grand public exigeant.



Une année de vie quotidienne en Russie, plus particulièrement en Sibérie  
© Guillaume Chauvin

## Sur qui compter ?

L'intuition principalement. Et celles et ceux comptant sur moi.



Résidence en école maternelle (Fontaine, Isère) où les enfants durent prendre des photos à l'intention de l'extraterrestre Brock, pour que ce dernier puisse rentrer sur sa planète les montrer à ses congénères, afin de leur expliquer comment vivent les humains... Tous les clichés ont été pris par les enfants eux-mêmes. Bravo à eux, je suis jaloux !!

© Guillaume Chauvin

## Que suis-je prêt à abandonner ?

Du matériel et des certitudes.



Sur mission du ministère des affaires étrangères dans le cadre de l'année croisée France Colombie, et en réponse aux stéréotypes négatifs associés aux Colombiens, Guillaume Chauvin est allé à la rencontre des habitants de la région de Cali avec la volonté de mieux connaître leurs réalités. Ce sont ainsi un policier, une écolière, un croque-morts, un agriculteur, une pilote... en tout une vingtaine de volontaires qui lui ont ouvert leurs portes, laissant deviner en filigrane une situation politique instable, une pacification des groupes armés qui n'en est qu'à ses débuts, et un quotidien qui reste malgré tout souriant... © Guillaume Chauvin

## De quoi avoir peur ?

De la suffisance et de la prévisibilité. « Là où il y a une volonté il y a un chemin », comme disait l'autre...



Une journée avec deux petites filles vivant sur un des points chauds de la ligne de front séparant l'Ukraine de la République Populaire de Donetsk. Entre les bombardements et les rituels du quotidien, de la chambre en sous-sol à la salle de classe. Donbass, Ukraine, avril 2017 © Guillaume Chauvin



## Quelle place pour le doute ?

Permanente. Envers soi-même et le reste du monde.



Sur mission du ministère des affaires étrangères dans le cadre de l'année croisée France Colombie, et en réponse aux stéréotypes négatifs associés aux Colombiens, Guillaume Chauvin est allé à la rencontre des habitants de la région de Cali avec la volonté de mieux connaître leurs réalités. Ce sont ainsi un policier, une écolière, un croque-morts, un agriculteur, une pilote... en tout une vingtaine de volontaires qui lui ont ouvert leurs portes, laissant deviner en filigrane une situation politique instable, une pacification des groupes armés qui n'en est qu'à ses débuts, et un quotidien qui reste malgré tout souriant... © Guillaume Chauvin

## Comment rater le meilleur ?

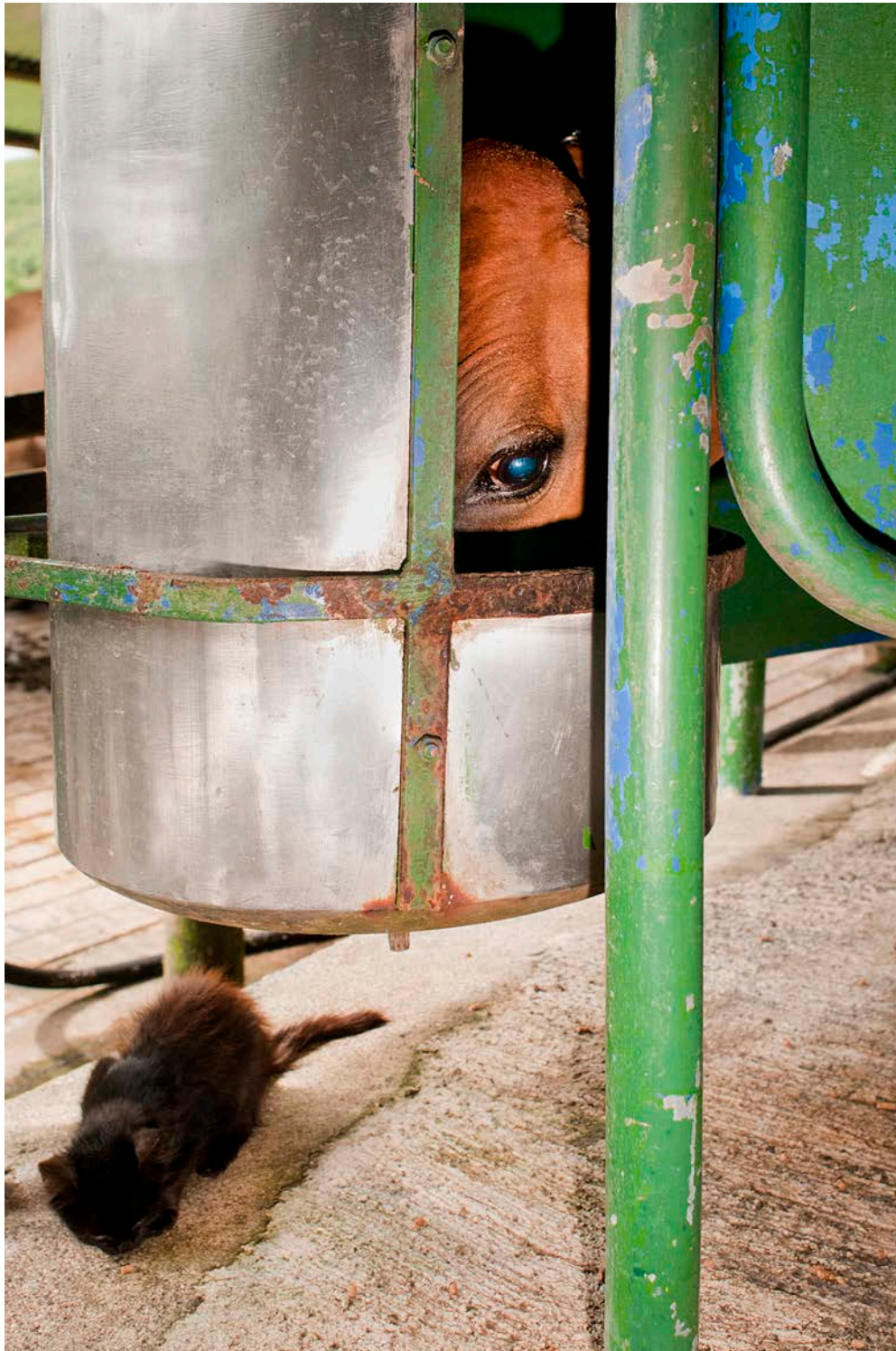
Par choix.



Sur mission du ministère des affaires étrangères dans le cadre de l'année croisée France Colombie, et en réponse aux stéréotypes négatifs associés aux Colombiens, Guillaume Chauvin est allé à la rencontre des habitants de la région de Cali avec la volonté de mieux connaître leurs réalités. Ce sont ainsi un policier, une écolière, un croque-morts, un agriculteur, une pilote... en tout une vingtaine de volontaires qui lui ont ouvert leurs portes, laissant deviner en filigrane une situation politique instable, une pacification des groupes armés qui n'en est qu'à ses débuts, et un quotidien qui reste malgré tout souriant... © Guillaume Chauvin

### **Le bonheur est-il un frein à la création ?**

Non. Mais la rage demeure un bon moteur.



Sur mission du ministère des affaires étrangères dans le cadre de l'année croisée France Colombie, et en réponse aux stéréotypes négatifs associés aux Colombiens, Guillaume Chauvin est allé à la rencontre des habitants de la région de Cali avec la volonté de mieux connaître leurs réalités. Ce sont ainsi un policier, une écolière, un croque-morts, un agriculteur, une pilote... en tout une vingtaine de volontaires qui lui ont ouvert leurs portes, laissant deviner en filigrane une situation politique instable, une pacification des groupes armés qui n'en est qu'à ses débuts, et un quotidien qui reste malgré tout souriant... © Guillaume Chauvin

## Quelle part au hasard ?

Importante, même s'il n'existe pas.



Une journée avec deux petites filles vivant sur un des points chauds de la ligne de front séparant l'Ukraine de la République Populaire de Donetsk. Entre les bombardements et les rituels du quotidien, de la chambre en sous sol à la salle de classe. Donbass, Ukraine, avril 2017 © Guillaume Chauvin

## **Pourquoi ne pas arrêter ?**

Parce que d'autres continuent, et parfois mal.



Quelques fragments du quotidien des légionnaires français, de l'entraînement en France aux missions à l'étranger. Images illustrant un texte fourni sur demande  
© Guillaume Chauvin

## **Croire au génie ?**

Heureusement. Sinon il n'y aurait que des fonctionnaires, des communicants et des intermittents.



Quelques fragments du quotidien des légionnaires français, de l'entraînement en France aux missions à l'étranger. Images illustrant un texte fourni sur demande  
© Guillaume Chauvin

### **Une œuvre ratée ?**

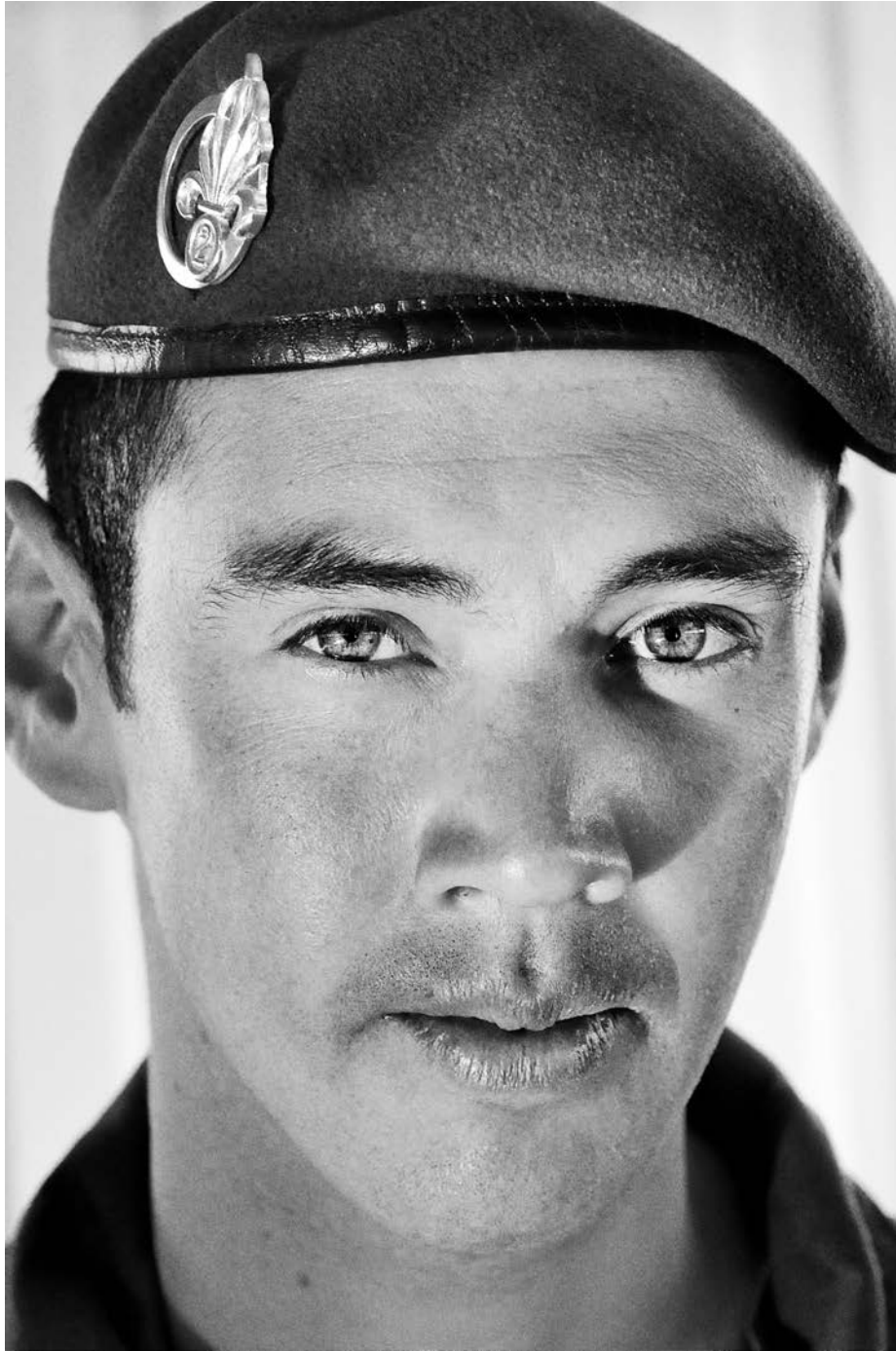
L'humain, presque réussi.



Quelques fragments du quotidien des légionnaires français, de l'entraînement en France aux missions à l'étranger. Images illustrant un texte fourni sur demande  
© Guillaume Chauvin

**Quelle est la question essentielle ?**

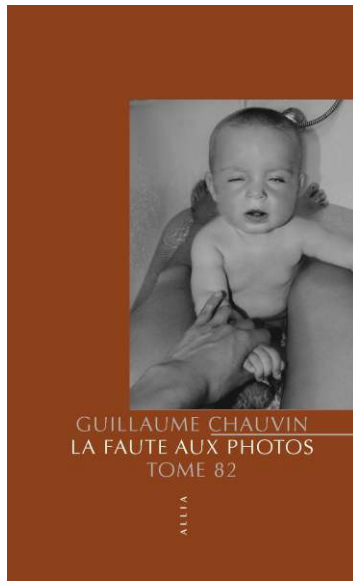
Comment rentabiliser au mieux son temps de vie ?



Quelques fragments du quotidien des légionnaires français, de l'entraînement en France aux missions à l'étranger. Images illustrant un texte fourni sur demande © Guillaume Chauvin

*Consigne n°20 : « Erre nus pieds dans des lieux publics en attendant qu'on le remarque : ce sont ces regards que tu dois surprendre et photographier. »*





**Guillaume Chauvin, *La faute aux photos, Tome 82*, Allia, 2018, 48 pages**  
**Editions Allia**