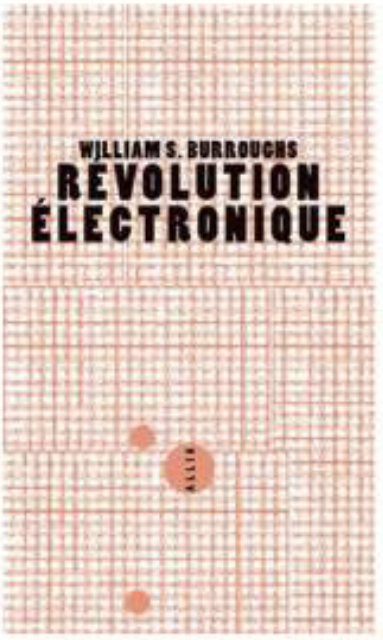

LE VIRUS ÉLECTRONIQUE

Les éditions Allia rééditent un court texte de William Burroughs, introuvable depuis longtemps en français: *Révolution électronique*, titre magique, qui lui permettait en 1970 d'envisager la révolution par le biais des machines. Non, ce n'est pas un texte sur la techno (encore que la pratique du sample y est conceptualisée), mais sur le langage comme virus et sur le cut-up, la technique du montage aléatoire, comme moyen de parasiter toute tentative de contrôle. Avec le style halluciné de notre vieux parano préféré qui a bâti un livre qui se lise à la fois comme un roman de science-fiction totalitaire et comme un traité de linguistique sarcastique. **Philippe AZOURY**

RÉVOLUTION ÉLECTRONIQUE
de William S. Burroughs (Allia, 62 pages).