

LIVRE **RÉTROVISEUR**

# L'invention de la technique

**E**n 1933, l'année de l'accession de Hitler au pouvoir en Allemagne, l'écrivain, journaliste et philosophe espagnol José Ortega y Gasset (1883-1955) donnait une série de leçons universitaires développant de manière tranquille une forte intuition de départ : « *Sans la technique, l'homme n'existerait pas et n'aurait jamais existé.* » Au sortir de la Première Guerre mondiale et du premier carnage industrialisé, la question de la technique commençait à hanter la pensée occidentale. On ne parlait plus simplement d'automobiles, de pianos mécaniques et de phonographes, mais d'aéroplanes, de chars de combat et de fusées qui bientôt voyageraient jusqu'à la Lune. Ce qui est original, dans ces 12 conférences publiées à Buenos Aires dans le quotidien *La Nación* en 1935, c'est la fraîcheur et la largeur de leur point de vue. José Ortega y Gasset s'interroge sur les usages de la technique par les hommes du paléolithique, de l'Antiquité et du Moyen Age, avant d'en venir aux singularités du monde moderne et à l'avènement du technicisme - quand l'outil est devenu une machine et la création s'est émancipée de son créateur. « *Ce n'est plus l'ustensile qui aide l'homme, mais l'inverse : l'homme se trouve relégué au rôle d'auxiliaire de la machine.* » Dès lors, la question posée à l'humanité n'est plus scientifique mais morale. Ce n'est pas tant le pouvoir des machines que sonde Ortega y Gasset dans cette méditation historique, que « *l'étrange mystère de l'être de l'homme* ». Dis-moi ce que tu inventes, je te dirai qui tu es. ■

**SÉBASTIEN LAPAQUE**

**Méditation sur la technique**, de José Ortega y Gasset, traduit de l'espagnol par David Uzal, Allia, 126 p., 7,50 €.



JOSÉ ORTEGA Y GASSET

dr/éd. allia

JOSÉ ORTEGA Y GASSET  
MÉDITATION  
SUR LA TECHNIQUE