

L'ÉTÉ DES CHAROGNES

Simon Johannin

(Allia)

Titre et couverture annoncent la couleur : sombre. Récit âpre de la France sordide et rurale de La Fourrière, village de nulle part. Les gars y ont la gâchette facile, surtout quand ils boivent et c'est souvent. Le narrateur nous offre sa perception des choses, avec son regard d'enfant. Johannin ne cherche pas à se complaire dans l'abjection et ne voit pas de fatalité dans la misère sociale. L'adolescent va s'émanciper de cet environnement pour toucher la lumière et sa langue va évoluer au fil du roman pour atteindre de purs moments de grâce.

Un premier roman enthousiasmant.

