



A Broken Hallelujah - Rock and roll, rédemption et vie de Leonard Cohen

Auteur Liel Leibovitz
Éditeur Allia
Pages: 256

Prix : 20,00 €

Niveau ● pour tout le monde

[Voir le livre sur Amazon >>](#)

Devenir un prophète folk



Publié dans



Juillet-août 2017

Tags

Leonard Cohen,
Judaïsme, Prophète,
Musique

À la fin, Leonard Cohen (1934-2016) se décrivait aussi bien en « berger » qu'en « feignasse en costume » (dans la chanson *Going Home*, qui ouvre l'album *Old Ideas*, en 2012). Ce costume aux apparences respectables, il s'en habille désormais pour chaque concert, auquel on se presse comme pour une toute dernière messe. Le chanteur et poète, sacré prophète, tourne en dérision la vénération dont il est devenu l'objet, lui qui a toujours gratté sa guitare à contretemps, tandis qu'un Dylan est passé à l'électrique. Le journaliste Liel Leibovitz a ce qu'il faut d'admiration, sans dévotion, pour faire non seulement le portrait d'un artiste, mais d'un style musical à part entière, nourri de culture et de spiritualité juive, de lectures philosophiques aussi éclectiques que Thoreau, Maïmonide et Platon, d'échappées dans la nuit ou sur une île grecque. Avec Leibovitz, on ne démêlera pas le vrai du faux : Cohen se met-il à écrire sous inspiration divine ou pour brancher une fille ? On n'est sûr que d'une chose : les dieux et les filles ne s'en sont toujours pas remis.

Traduit de l'anglais par Silvain Vanot