



NAISSANCE D'UNE NATION

Extraordinaire document que les Editions Allia ont eu la bonne idée de dégainer à la faveur du film *The Birth of a Nation*. Fleuron de la «littérature de potence» vendu à 50000 exemplaires à l'époque, il s'agit de la confession du leader de la révolte d'esclaves de 1831 (une soixantaine de Blancs massacrés, hommes, femmes et enfants, certains décapités), recueillie en prison juste avant son procès et son exécution. Mais bien sûr, c'est un Blanc qui écrit, faisant de Nat Turner un faux prophète exalté, sans un mot sur l'esclavage, l'injustice, les causes de la révolte. Opaque, graphique et violent, frappant aussi par ses similitudes avec le terrorisme actuel: un fascinant morceau d'histoire qui résiste encore. **M.B.**

CONFESSIONS DE NAT TURNER

(Editions Allia, 80 pages).