



Fake **Giulio Minghini**

Allia
janvier 2009
138 p. 9,20 €

acheter ce livre
maintenant

Les internautes l'ont lu

coup de coeur

Un roman de la déshumanisation des relations amoureuses

On dénombre 100 millions de célibataires en Europe. En France, 12 millions de personnes vivent seules. La moitié d'entre elles s'est déjà connecté à un site de rencontres.

« Exilé érotique », le narrateur a « toujours préféré la fiction à la réalité ». En ligne, il est tout à son aise : sur la toile, ce vaste espace où tous les joueurs avancent masqués, il se vautre dans des sites aux allures de miroirs déformants – sur lesquels, cependant, des modérateurs veillent.

La drague sur Internet, c'est un « exercice d'équilibrisme psychique ». On vibre pour des inconnus aussi facilement qu'on les relègue à la catégorie des spams.

Mais à aller toujours plus loin, à vouloir toucher à tout(es), notre pauvre dandy virtuel ne risque-t-il pas de se prendre à son propre piège ? Et de se déconnecter pour de bon du réel ?

Fake est un roman de la déshumanisation des relations amoureuses et du marchandage du sexe. La facilité avec laquelle le narrateur obtient et consomme ses rendez-vous fascine autant qu'elle dégoûte. Un concentré de misère sentimentale et sexuelle sur fond de solitude des grandes villes – encore elle -, qui jaillit par salves et laisse des traces sales. Un anti mode d'emploi écrit dans une prose nerveuse, agitée, pressée, où l'on entrevoit parfois, comme une éclaircie, un peu de poésie. L'amour alors n'est pas totalement mort, ose-t-on rêver.

Le premier roman de Giulio Minghini est tristement contemporain. Il sonne le glas de l'implication amoureuse et l'entrée dans l'ère du plaisir solitaire à deux. Lucide mais pas désespéré : il reste toujours la possibilité de débrancher.

[Retrouver Sophie Adriansen sur son blog](#)

Sophie Adriansen