



TOUTE L'HISTOIRE DE L'ELECTRO

Le Chant de la machine ? Une BD culte retraçant l'épopée de la musique électronique, des premiers feux du disco dans les clubs gays new-yorkais jusqu'au triomphe planétaire de l'electro, en passant par l'explosion de la house à Chicago, les nuits extatiques du Garage à Manhattan (sans oublier celles d'Ibiza, Manchester ou Detroit) et les premières rave parties à portée de RER... Préfacée par Daft Punk, scénarisée par David Blot (cofondateur des soirées Respect et voix de Radio Nova), cette fresque n'occulte aucun genre ni sous-genre. Et électrise encore, quinze ans après sa première publication et la mort de son dessinateur Mathias Cousin, dont on découvrira dans cette impeccable nouvelle édition quelques «bonus beats». **N.N.**

Le Chant de la machine

par David Blot & Mathias Cousin · préface de Daft Punk **éd. Allia · 240 p. · 20 €**