

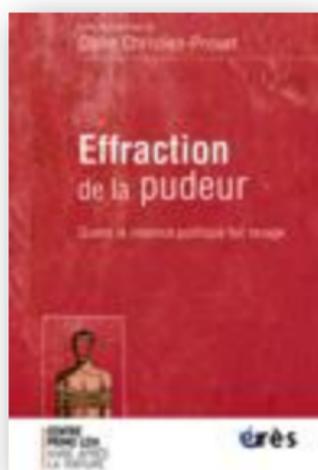
nent le relais, en mêlant, d'inimitable manière, le français et l'anglais. Roman noir (c'est d'ailleurs indiqué sur la couverture) plutôt que thriller, *Bondrée*, paru en 2014 au Canada, a reçu trois prix. C'est la première fois qu'un éditeur français accueille Andrée A. Michaud, Québécoise née en 1957. **Cl.D.**



## ESSAIS

### **COLLECTIF** **EFFRACTION DE LA** **PUDEUR. QUAND** **LA VIOLENCE POLITIQUE** **FAIT RAVAGE**

Sous la direction de  
**Claire Christien-Prouet.**  
«Centre Primo Levi»,  
Erès, 266 pp., 25 €.



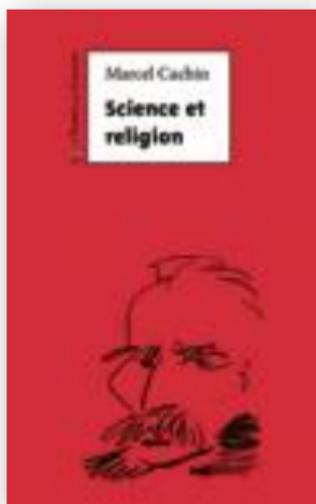
Claire Christien-Prouet, la directrice de cet ouvrage collectif, psychiatre et psychanalyste, a réuni les contributions d'une quinzaine de spécialistes qui travaillent au centre Primo Levi. Ce centre accueille et soigne les personnes victimes de la torture et de la violence politique, réfugiées en France. Le livre a pour ambition de contribuer à la formation de professionnels et de bénévoles qui doivent faire face à une demande croissante d'accueil, d'aide et de soin. Nul besoin d'insister sur la nécessité de prendre connaissance de cet ouvrage. **G.D.P.**

### **LARS IYER** **NU DANS TON BAIN** **FACE À L'ABÎME** Traduit de l'anglais par Jérôme Orsoni. Allia, 48 pp., 6,50 €.

Le cadavre de la littérature, c'est surtout le défilé des médécins légistes. L'universitaire britannique Lars Iyer pratique, lui, une spécialité plutôt rare, le diagnostic imagé. Son manifeste après la fin des manifestes est une

sorte de «*companion book*» post mortem, court, drôle et efficace : «*Le prestige littéraire existe seulement de façon liturgique, aussi incongru qu'une nonne dans le métro. [...] Qui rêverait d'archiver ses mails et ses tweets pour la postérité reconnais-sante ?*» Les écrivains qu'il évoque – Bernhard, Vila-Matas, Bolaño – et les seuls qui l'intéressent sont ceux qui prennent acte du décès, cessent de singer le génie et tirent d'autant mieux parti d'«*un monde dominé par des rêves morts*» que le sentiment d'arriver trop tard leur paraît inévitable : «*La voilà, ton œuvre : dessiner des croquis stupides pour passer le temps dans le désert.*» À croire que les impasses de cette époque tiennent beaucoup à cet oubli : Tristram Shandy a toujours eu un sérieux problème d'horloge. **L.D.C.**

### **MARCEL CACHIN** **SCIENCE ET RELIGION** Préface d'Yvon Quiniou. Le temps des cerises, 78 pp., 10 €.



Mort en 1958, directeur de *l'Humanité* et cofondateur du Parti communiste français, Marcel Cachin livre dans ce petit ouvrage inédit une réflexion sur les rapports conflictuels entre science et religion, ou sur l'opposition qui, «*dès les origines*», a rangé dans un camp «*ceux qui font confiance à l'esprit humain, et à lui*