

---

# LA BIBLIOTHEQUE BLEUE

---



## **SWEET SOUL MUSIC**

RHYTHM AND BLUES ET  
REVE SUDISTE DE LIBERTE

*Par Peter Guralnick, Editions Allia,  
558 p., 25 €*

Voici la réédition, en français, d'un texte essentiel, rehaussé d'illustrations dispensables. Ce livre, paru en anglais en 1986, raconte l'épopée de la musique

soul dans le sud des États-Unis du milieu des années 1950 au début des années 1970. Pour rédiger cet ouvrage d'histoire, Peter Guralnick a interrogé une centaine de chanteurs, musiciens, producteurs. Le résultat est exceptionnel : entre galerie de portraits et fresques collectives, Guralnick narre d'une plume précise et élégante comment le rhythm and blues s'est mué en soul au contact du gospel. Il est question de "feeling", d'industrie, de vedettes et d'obscurs. Dommage en revanche que cette deuxième édition en français ne bénéficie d'aucune mise à jour, nécrologique, discographique ou bibliographique. Paru avant Internet, le livre continue de donner des adresses de disquaires. Embêtant également, l'ajout de photos totalement anachroniques : "Superfly" de Curtis Mayfield en regard des géniteurs de la soul ; James Brown avec un clavier Moog ; "Jump To It" d'Aretha... Ce qui n'enlève rien à la qualité de ce texte exemplaire, honnête et aussi vrai que possible. **JULIEN CRUÉ**