

# Hâte hâte hâte : l'intégrale du Chant de la Machine

Mardi 30 août 2016 - Brain Magazine



Si vous êtes trop jeune pour avoir assisté à la naissance de la french touch, ou si vous avez grandi très loin de Paris et que le Queen n'évoque rien d'autre pour vous que ce sex shop miteux coincé entre un kebab et un grossiste en tissus en face de votre cité U provinciale, ou même si vous connaissez sur le bout des doigts cette scène musicale, ou tout simplement si vous aimez la bonne BD - dans tous ces cas de figure, une fois que vous aurez lu *Le Chant de la Machine*, il prendra place parmi les inamovibles de votre chevet. Sorti en deux volumes, en 2000 et 2002, ce bouquin somptueux de David Blot et feu Mathias Cousin se balade à travers l'histoire des musiques électroniques, déterre ses racines dans la soul, sillonne les bas-fonds de Chicago, se prend pour New Order, claque une bise à Giorgio Moroder et David Mancuso et constitue à la fois une précieuse chronique hyper-documentée et une balade saccadée et jouissive à travers 50 ans d'une musique dont le but, ne l'oublions pas, est quand même de nous faire bouger nos culs. Le gai savoir, quoi.

À ce stade, vous avez donc compris que, si ce n'est pas encore fait, il faut absolument lire *Le Chant de la Machine* - et ça tombe incroyablement bien, puisque l'intégrale des deux volumes enrichis par une préface des Daft Punk, l'intégrale du livret collector New Order de 2001 et un Chant inédit vont être réédités chez Allia en octobre prochain, devenant ainsi la première bande dessinée à rejoindre le catalogue de l'auguste maison.

