

SITU

IN MEMORIAM GUY DEBORD

*Il y a dix ans, Guy Debord se suicidait.
L'éditeur Allia sort trois livres.*



Quoi de neuf, parmi la proliférante liste de parutions liées à Debord et au situationnisme, à l'aube de commémorations en tout genre pour les dix ans du suicide de l'auteur de *La Société du spectacle* ?

Premièrement, Allia réédite le grimoire introuvable de Guy Debord : *Mémoires*, ce "livre d'amour relié en papier de verre", selon la formule du peintre danois Asger Jorn qui réalisa les fameuses "structures portantes", venant commenter ou contrarier les cut-up de Debord. L'édition originale de 1958 étant hors de prix et d'un tirage ridicule – la réédition a brûlé dans l'entrepôt des Belles Lettres –, cela s'imposait. Allia a eu la bonne idée de gonfler le livre de neuf planches originales des découpages de Debord, vierge des "illustrations" de Jorn. A la fin du volume, quelques indications fournies par Debord sur les sources de ses détournements, au-delà des photos et articles de presse découpés.

C'est là l'aspect intéressant de cette œuvre : aucune des phrases des (jeunes) mémoires de Guy Debord – il avait 26 ans – n'est de lui !

Ce sujet fournit le thème du livre de Boris Donné, universitaire spécialiste du XVII^e siècle et traducteur de Giordano Bruno : *Pour mémoires, "essai d'élucidation des mémoires de Guy Debord"*. Pendant quatre ans, Donné a traqué dans les manuels scolaires ou les revues de l'époque du jeune Debord toutes les phrases découpées au scalpel et qui fourniront la matière des détournements. La liste surprend : Shakespeare, Bossuet, Pascal, Baudelaire, mais aussi les improbables Françoise Sagan, Truffaut, ou le *Manuel de géographie générale de la classe de 6^e* de Demangeon et Meynier. Enfin, les *Textes et documents situationnistes 1957/1960* font écho aux *Documents relatifs à la constitution de l'Internationale situationniste*, parus en 1985, et offrent des inédits dont la retranscription de la fameuse conférence de Debord : "Le surréalisme est-il mort ou vivant ?" Le livre est bourré d'iconographie et de fac-similés d'introuvables, comme les monographies de Constant et de Pinot-Gallizio de la Bibliothèque d'Alexandrie.

Le plus surprenant reste à venir : en automne, Allia éditera un double CD avec les voix de Debord, Jean-Louis Brau et Gil J. Wolman qui conteront l'histoire de l'Internationale lettriste, ainsi qu'une conférence de Debord à l'Université de Nanterre et autres documents sonores rescapés des têtes d'effacement.

Ludo Stein

Pour mémoires, Boris Donné, éd. Allia, 157 pages, 14 €.

Mémoires, Guy Debord, éd. Allia, 116 pages, 30 €.

Textes et documents situationnistes 1957/1960, éd. Allia, 264 pages, 18 €.

www.editionsallia.com