

# Frances A. Yates, non conforme

On connaît encore assez mal, en France, la pensée de l'Anglaise Frances A. Yates (1899-1981), figure majeure de l'histoire des sciences et des idées, auteur notamment de deux grands ouvrages, *Giordano Bruno et la tradition hermétique* (éd. Dervy) et *L'Art de la mémoire* (éd. Gallimard, 1975). Deux nouvelles traductions, aux excellentes éditions Allia, donnent

aujourd'hui au lecteur français l'opportunité d'approcher de plus près cette intellectuelle singulière, dont le parcours s'inscrit en marge des institutions universitaires, auxquelles elle préféra les méthodes moins académiques de l'Institut Warburg. « *Mon existence entière ou presque s'est passée à essayer de comprendre une période qui m'a toujours paru non un passé mort, mais un moment*

*essentiel pour la vie spirituelle et l'imaginaire de notre temps* », écrivait Frances Yates. Ce moment, c'est la Renaissance, instant majeur de l'histoire intellectuelle européenne, qu'elle s'attacha à étudier, non pas sous l'angle d'une rupture radicale avec les temps médiévaux ayant permis l'avènement d'une pensée nouvelle et moderne, mais comme intimement irrigué encore par la tradition hermétique. « *Je ne suis pas une occultiste, ni une alchimiste, ni une quelconque sorcière* », dut-elle se défendre avec humour. Dans ses *Fragments autobiographiques*, on voit se mettre en place, sous les dehors d'un joli récit d'enfance dans l'Angleterre du début du XX<sup>e</sup> siècle, les assises de cette pensée dont la liberté de mouvement jamais ne mit en cause la grande exigence. Tandis que l'essai *Science et tradition hermétique* s'offre comme une approche succincte, mais limpide, des travaux auxquels elle consacra sa vie.

**NATHALIE CROM**

\*\*\* *Fragments autobiographiques* et *Science et tradition hermétique*, de Frances A. Yates, traduit de l'anglais par Boris Donné, éd. Allia, respect. 126 p., 9 €, et 90 p., 6,10 €.

L'HISTORIENNE DES SCIENCES FRANCES YATES, ICI ÉTUDIANTE À LONDRES DANS LES ANNÉES 20.

