

LIVRE ET COMPIL

FOLK ET CONTESTATION

Joe Boyd a arpenté pendant quarante ans les coulisses de la musique populaire. Originaire du New Jersey, il commence, étudiant, par sortir de l'oubli l'immense bluesman Lonnie Johnson (qui travaillait dans un restaurant pour gagner sa vie), avant d'organiser des concerts pour les grandes figures du jazz (Miles Davis, Monk, etc.). Mais sa rencontre avec le mouvement contestataire l'amène vers la scène folk (Nick Drake) puis psychédélique (Pink Floyd), et surtout le pousse à émigrer à Londres. Son parcours s'avère un témoignage unique sur le « Mai 68 » à la sauce américaine et son dévoiement. Le tout écrit à la première personne. La compilation d'accompagnement est fortement conseillée pendant la lecture. ■ **MARTOV**



Joe Boyd,
White Bicycles,
éditions Allia, et
White Bicycles:
making music in
the 1960's
1 CD (Nocturne)