

Boyd sur les « vélos blancs » de la liberté

Dans l'histoire de la musique des sixties, le nom de Joe Boyd est accolé à celui de Pink Floyd ou de Nick Drake.

A celui de toute une génération qui a usé et abusé de la liberté, jusqu'à ce que l'industrie prenne tous les pouvoirs, y compris celui de la création. Son récit, *White Bicycles*, est à ranger à côté des autres ouvra-

ges édités par Allia : des témoignages indispensables pour comprendre une période dans sa richesse et sa complexité. Dans les coulisses ou aux manettes, Joe Boyd a accompagné et croisé les plus grands, à une époque où organiser une tournée tenait du miracle quotidien.

David Carzon