

# Boire avec Rabelais

**Traité.** Alcofribas Nasier est de retour. L'anagramme de François Rabelais lui sert de pseudonyme pour publier « Gargantua ». Il est cette fois la signature des « enluminures de museaux » qui illustrent ce « Traité de bon usage de vin », un livre qui se dévore en trente minutes et perdure dans l'esprit comme les bons vins dans la bouche. L'original de ce traité a disparu mais il demeurait une traduc-



**François Rabelais.**

tion en tchèque datant de 1622. Les éditions Allia ont rapatrié en « *français compréhensible mais portant l'écho de la syntaxe et du vocabulaire rabelaisiens* » ce pied de nez aux « *oiseaux funestes* » prédica-

teurs d'une société sans risques et sans plaisirs. « *La vie est le vin de l'homme* », dit Pantagruel. Et inversement, puisqu'il guérit « *l'ennui, le sorbonisme, le dessèchement du cerveau...* » ■

**JACQUES DUPONT**

« Traité de bon usage de vin »,  
de François Rabelais  
(Allia, 48 pages, 6,10 €).