

# Serge La Barbera

Microfilm 2mi354

Allia



Vous croyez que la vie d'un chercheur n'a pas plus d'intérêt littéraire que celle d'une huître ? Détrompez-vous : derrière son rapport aux archives ou à son sujet d'étude s'animent plus de zones d'ombre, de cas de conscience et de situations alambiquées que dans la plupart des jobs. Dans ce livre, tout en analysant les comptes-rendus d'accidents de la route en Tunisie durant la période du Protectorat, Serge La Barbera, post-doctorant en histoire, ouvre une série de brèches sur sa vie et son rapport à ce pays dont il est originaire. De support et objet d'étude, le microfilm et la route

deviennent les bornes jalonnant symboliquement son tracé de vie. Son habileté à faire court tout en restant généreux en détails ravira les amateurs de récits denses et vivifiants. **M.B.**