

LE POCHE



KAREL TEIGE **Liquidation de l'art**
Traduit du tchèque par Sonia de
Puineuf. Allia, 112 pp., 6,10 euros.

«Ouvrons un plan du monde, une carte des deux hémisphères. On voit de suite que le créateur du globe était un très mauvais urbaniste.» Avec humour et la vigueur de ses 24 ans, le poète tchèque entreprend dans ces textes théoriques de se débarrasser de l'art (ambition toujours au programme des avant-gardes, fussent-elles pseudo-wittgensteiniennes) au nom du constructivisme: *«En réponse aux interrogations sur le sens de l'art et le fondement de la productivité, nous posons l'hypothèse de l'instinct productif unique de l'homme.»* Apportant de l'eau au moulin anti-kantien, Teige conchie l'esthétique au profit de la poétique, appelant à faire de chacun un artiste en progrès.

É.Lo.