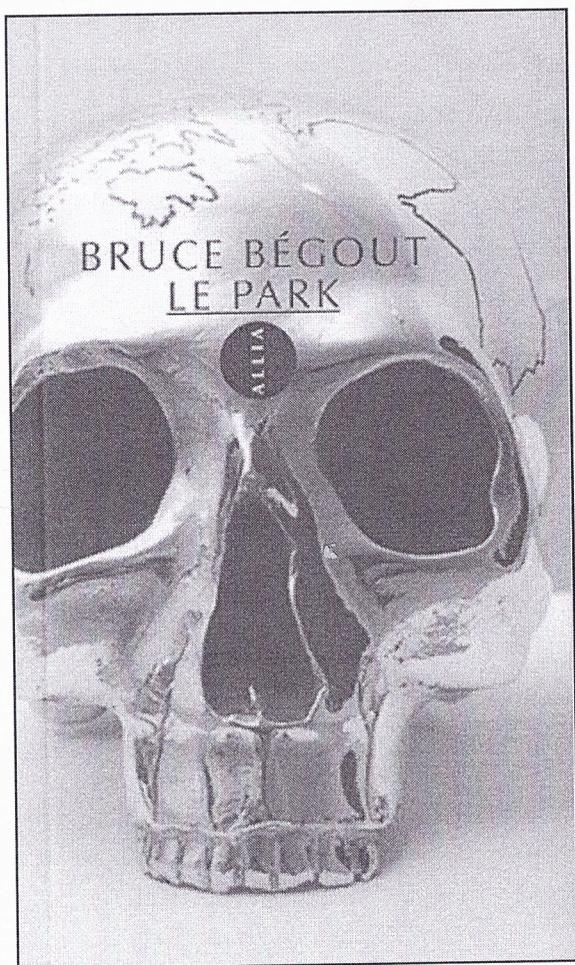


Et.

« C'est ce que résume parfaitement cette phrase tirée d'un essai philosophique récent : dans les zoos humains, qui fondent en un alliage précieux discipline et spectacle, les visiteurs contemplent leurs propres gestes quotidiens et admirent ce qu'ils ont toujours fait sans connaître les raisons profondes de ces pratiques habituelles qui confinent à la routine aveugle. »

Maintenant, c'est à vous.

Pièces jointes du message



LeParK.gif 38.79 kb, 1 téléchargements depuis le 2010-06-05

Celui qui renonce à être meilleur cesse déjà d'être bon.

2 Réponse de CaYuS 05/06/2010 14:36:45

Pour vous parler du ParK, je n'ai pas envie de vous faire un lamentable copié/collé d'un avis trouvé sur des pages virtuelles. J'espère vous donner autrement l'envie de lire ce livre. Parce que je me doute, que bien que la couverture soit déjà fortement attrayante, elle ne suffise pas.

Déjà, il faut vous dire que Bruce Bégout est édité par ALLIA. Et ALLIA (en général) édite des romans peu commun, voire complètement border.

Donc voilà, je me promène dans la Fnac, musique à fond, j'erre entre les linéaires, et mon regard s'arrête sur cette putain de tête de mort. Bon. Editions ALLIA, okay. Quatrième de couv' ?

« La folie est l'unique voie de délivrance. »

D'accord.

Première page.

« Les noms propres sont généralement exemptés de la corvée de signifier. S'ils renvoient à des êtres, ils ne disent rien d'eux. Il y a quelques exceptions à cette règle. Le ParK est un parc. Mais pas un parc comme les autres. (...) Sa majuscule signale sa singularité absolue. Ce lieu exprime en quelque sorte l'essence universelle des parcs réels et possibles. C'est le parc de tous les parcs, la synthèse ultime qui rend tous les autres obsolètes, le concept universel, l'invariant formel. Tout ce qui peut caractériser en général un parc se retrouve dans Le ParK, mais sous forme inédite et quelque peu fantastique. D'aucuns diront abominable. »

Un peu plus loin.

« Le global design du ParK entièrement repensé ne recourt à aucune citation humoristique ou allusion facile. Son originalité est totale. C'est comme un lieu à la fois connu et inconnu qui suggérerait par petites touches successives et dissemblables, une inquiétante étrangeté, cette impression mortifère d'une familiarité trop familière pour vraiment rassurer. »

Un peu plus loin.

« Que serait devenue l'espèce humaine sans ses parcs ? On peut supputer sans trop d'in vraisemblance qu'elle se serait rapidement éteinte faute d'une adaptation réussie à l'environnement naturel, ou qu'elle aurait été asservie par une espèce plus forte et mieux adaptée. Le parcage a été la planche de salut des hommes vulnérables et sans défense, la prothèse réparatrice. Les villes, l'agriculture, l'élevage, la technique, les loisirs, la sélection naturelle, la pacification, l'éducation, la guérison, tout cela est né et a prospéré entre les murs d'une enclave, derrière des barrières protectrices. »