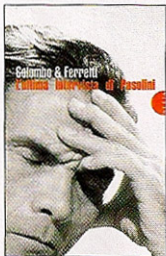


VISION PRÉMONITOIRE



L'Ultima Intervista di Pasolini, de Furio Colombo et Gian Carlo Ferretti, traduit de l'italien par Hélène Frappat (Allia, 3 €).

Dernière image d'un homme qui aimait les images... Cet ultime

entretien avec le génial Pasolini, écrivain, cinéaste, poète, théoricien, s'est déroulé le 1^{er} novembre 1975, soit quelques heures avant son assassinat sur une plage d'Ostie, non loin de Rome. Dans un élan prémonitoire, l'artiste italien proposait au journaliste Furio Colombo d'intituler leur échange « Parce que nous sommes tous en danger ». Moins riche que *L'Inédit de New York*, publié en 2008 par les éditions Arléa, *L'Ultima Intervista di Pasolini*, augmentée de *Seize Années de souvenirs*, un récit de Gian Carlo Ferretti, se nimbe rétrospectivement d'une dimension symbolique troublante : « C'est surtout le complot qui nous fait délirer. Il nous libère de la lourde tâche consistant à nous confronter en solitaires avec la vérité. Quelle merveille si, pendant que nous sommes ici à discuter, quelqu'un, dans la cave, est en train d'échafauder un plan pour se débarrasser de nous. » J. C.