



Pour bien comprendre la vie quotidienne des hommes à une époque, plutôt que l'histoire officielle, la lecture des journaux personnels et des mémoires doit être privilégiée. Ainsi, le journal d'un bourgeois de Paris au XVIIIème siècle est-il une mine de renseignements sur la vie des parisiens sous le règne d' Henri IV. Pour la seconde guerre mondiale, on connaissait déjà "Mon journal sous l'occupation" de Jean Galtier Boissière. Il faudra désormais également compter avec LE THEÂTRE DE L' OCCUPATION de CésarFauxbrax. De son vrai nom Klébert Gaston Sterckeman, César Fauxbras (1899-1968) vécut de multiples vies. Officier dans la Royale puis dans la marine marchande, journaliste, écrivain, syndicaliste, expert comptable, il ne réussit pas à faire publier de son vivant son ouvrage consacré à la débâcle ni LE THEÂTRE DE L' OCCUPATION qui n'existait que sous forme de cahiers manuscrits. La présente édition est exceptionnelle car elle témoigne des cinq années au cours desquelles la République fut mise entre parenthèses. Mais là où Galtier Boissière privilégiait l'actualité parisienne artistique et intellectuelle, Faubrax nous plonge dans la réalité quotidienne, la flambée des prix, la rareté de la plupart des denrées de base : viande, oeufs, légumes. Il relate avec jubilation les rivalités entre les chefs de la collaboration : Doriot, Déat, Bucard. Il n'oublie pas de rapporter les bobards journalistiques sur les pseudos victoires des uns et des autres et les rumeurs courant les rues de Paris. Ce théâtre aux acteurs bien réels est à découvrir par tous les amoureux de l'histoire du vingtième siècle !

LE THEÂTRE DE L' OCCUPATION de César Fauxbras éditions Allia 222 pages 9,20 €

Retrouvez A L' ECOUTE DES LIVRES chaque mercredi à 18h30 sur Radio Massabielle (97.8 Mhz et 101.8 Mhz)