



## TENDANCE LES PUNKS SE LIVRENT

Mode, musique, images : on n'a pas fini de réchauffer les restes du punk... Trois livres nous aident à dégager une philosophie du T-shirt déchiré.

**Ex-punk** : héraut des musiciens suicidaires, Patrick Eudeliné est connu pour ses concerts et ses romans inégaux. Ce recueil de critiques de rock met tout le monde d'accord... Vénéneux et élégant.

**Top-punk** : si le punk est une religion, Jon Savage est son prophète. Les aventures des Sex Pistols, anti-héros par excellence, deviennent sous sa plume un véritable roman... Affligeant et hilarant.

**Néo-punk** : petit-fils de l'industriel Antoine Riboud, Camille de Toledo est « l'héritier d'une yaourtière géante ». À 25 ans, il associe Debord, Deleuze et le sous-commandant Marcos pour trouver une forme de contestation inédite... Drôle et désespéré.

HELENA VILLOVITCH

« Gonzo », de Patrick Eudeline (Denœl). « England's Dreaming », de Jon Savage (Allia). « Archimondain Jolipunk », de Camille de Toledo (Calmann-Lévy).