

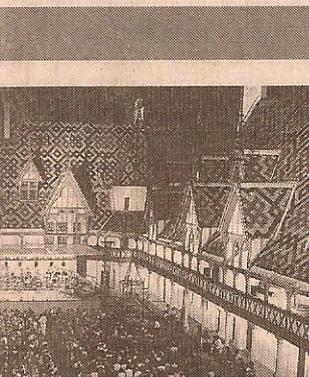
nie boursière, de Sébastien
lat. D'un charme envoûtant
Les Loups de Shalimar Preuss.
ne infinie délicatesse sous les
es postales de *Bien des choses*,
tallation interactive si sensible
Cléa Coudsi. Et d'une grande
ie chez Hakeem B., maniant
mour et illusion sur les marches
on escalier du rêve occidental.

uge musical et visuel

Quand au délire, à l'émotion, à
quiétude ou à la mélancolie
oute la force plastique des
vres comme *Karma-cell*, la ver-
heuse chute musicale des corps
Kurt Hnetchlager, *In Cryo*
eo, le travail sur la fragilité et le
ps d'Eric Mutel, *Descrizione del*
uwio, le déluge musical et visuel
Paolo Pachini et Maura Lanza
ébranlent les certitudes, on
prend que ce sont nos songes
se trouvent mis en scène. Et la
uté formelle de ces pièces ren-
ce que qu'elles ont de vivant à nos
x, à nos oreilles, bref d'humain à
re conscience.

MARIE-GUY BARON

Studio national des arts
temporaires, jusqu'au 14 juillet.
: 03 20 28 38 00. Catalogue
çais-anglais, 120 p., Archibooks
auteureau éditeur, 14,50 €.



OT Beaurne

très sonore mais sa classe est
battage d'Emilio Gonzalez-To-
mais sa haute-contre encore un
op de réserve chez la soprano
ran, l'assurance d'une rigueur
ez Hjördis Thébault et Stephan
écouverte heureuse de la basse
tte complètent une soirée ren-
re par l'annonce par le chef du
ch France-B Brésil, juste avant
e IV...

CHRISTIAN MERLIN

Johnny annule Troyes

CONCERT. Johnny Hallyday annule le concert à Troyes du 6 juillet qui devait être le premier rendez-vous en province de sa nouvelle tournée. Pour les fans, trois solutions : le remboursement du billet, le concert de Metz le 11 juillet ou celui de Bercy, à Paris, en septembre. La presse locale a annoncé que la date aurait été annulée à cause du faible nombre de places vendues, 17 000 au lieu des 24 000 attendues.



Sierakowski/Isopht/Sipa

Jazz au château de Beauré

FESTIVAL. À quelques kilomètres d'Aix-en-Provence et juste avant Saint-Cannat, le château de Beauré, domaine vinicole qui produit des Coteaux d'Aix d'excellence, deux soirées de jazz sont proposées avec Art-expression et le soutien de tutelles et mécènes. Le 21 juillet, le trio Monty Alexander au piano avec Hassan Shakur, bass et Herlin Riley, drums proposera un programme sous les grands arbres, dans la fraîcheur de la nuit. Le lendemain, c'est le pianiste Jacky Terrasson qui se produira en solo et en trio avec Ugonna Okegwo, bass et Leon Parker, drums. Deux occasions d'escapade et de découverte. Et de dégustation de vins délicieux.

■ Rens. : 04 42 57 21 56.

LE LIVRE DU JOUR

Dans tes bras, toi Paris

Petites histoires de la rue Saint-Nicolas de Line Amselem

P our écrire son premier roman, Line Amselem, la traductrice de Lope de Vega, a repris sa taille de petite fille et, partant, ce regard qui perçoit ce que l'adulte est trop grand pour distinguer, un regard au ras des pâquerettes, pourrait-on dire, si l'expression n'avait cette connotation sottement péjorative. L'auteur, dont les parents étaient des juifs du Maroc de langue espagnole arrivés à Paris à la fin des années 1960, se souvient du quotidien modeste et paisible qui était le leur. Son père, naguère gérant de la succursale de Singer à Tanger, s'était installé comme cordonnier. Sa mère faisait des travaux de couture. C'était l'époque de Sylvie Vartan, les débuts de « L'Île aux enfants » et puis du nouveau franc. Dans l'immeuble de la rue Saint-Nicolas, on partageait le téléphone avec les voisins, les toilettes étaient sur le palier, on prenait le bain hebdomadaire dans un baquet. Et pourtant, on « rigolait » bien – l'expression est récurrente. Line se souvient aussi de son cœur qui battait lorsque, au mois de septembre, elle allait demander la permission de s'absenter le jour de Kippour, de son père qui changeait de chaîne quand on voyait des prisonniers à rayures, comme lorsque Mireille Darc apparaissait toute nue dans un lit... Avec tendresse, elle décrit par le menu les mets minutieusement prescrits et les interdits alimentaires des jours de fête. Un récit composé de saynètes qui peuvent se croquer une par une, comme ces colliers de bonbons pastel qui ont un goût béni d'enfance.

ASTRID DE LARMINAT

■ Allia, 192 p., 10 €.

