

LIEU COMMUN- Bruce Bégout



26/04/2012



rausvevo



[Aller aux commentaires](#)



[Laisser un commentaire](#)



Une semaine d'entre deux tours, une halte dans mon périple américain.

Publié dans l'excellente petite collection "Allia", je recommande vivement le texte de Bruce Bégout : "Lieu Commun". Ce livre d'une intelligence aigüe se propose d'analyser la figure du motel dans l'espace américain. Cette analyse phénoménologique, pointilliste, convoque les différents champs des sciences humaines et des arts pour appréhender l'essence du quotidien dans sa manifestation la plus triviale, l'expérience intime dans ce lieu commun du passage qu'est le motel. Un lieu qui conditionne les habits d'une population en mouvance (toute personne en transit dans les grands espaces véhiculaires américains) dans une dialectique permanente de la pause et du mouvement, du dedans et du dehors, de la sécurité et de l'insécurité, de la reconnaissance et de l'anonymat.

La trivialité du motel devient par ailleurs l'un des éléments constitutifs de l'imaginaire américain, exprimant l'angoisse diffuse de l'errant contemporain (pages lumineuses sur Hopper, Register, Sheppard, Wenders et bien entendu Hitchcock).

L'appréhension du quotidien, cette notion floue et insaisissable de quelque chose qui sans cesse échappe, est révélée dans l'expérience particulière procurée par ce lieu de l'aventure éphémère.

Voilà quelques lignes pour évoquer cette lecture roborative qui contient de nombreuses surprises tout à fait stimulantes.

