



## Ralph Rumney, un mythe in situ

L'expo «La carte n'est pas le territoire» honore Ralph Rumney (1934-2002), surnommé «le Consul», titre de ses mémoires publiés en 1999. Dandy natif de Newcastle, Rumney (*photo: chez lui, par Harry Shunk*) fut, à la fois, l'un des fondateurs et le premier exclu de l'Internationale situationniste, suite à un mouvement d'humeur. Ce qui ne l'empêcha pas de continuer à peindre avec des feuilles

d'or, d'exposer en compagnie d'Yves Klein à Bruxelles ou de se lancer, sous forme de roman-photo, dans «*un essai illustré sur la psychogéographie*», avec Venise en proue. Artiste à vif au visage d'oiseau migrateur, il reste l'auteur d'une œuvre nomade. **B.O.**

PHOTO DR

Centre international de poésie, 2, rue de la Charité, Marseille (13). Jusqu'au 5 mai.