

La culture contemporaine accro à son passé

Slate.fr

Par Slate.fr | Slate.fr – il y a 17 heures

 Recommander

 Tweeter < 0

 Mail

NEWS PEOPLE



Franck Ribéry : il fait son Zidane

Voici - il y a 10 minutes



Daniel Radcliffe : La star d'Harry Potter se découvre un petit look de rockeur

Pure people - il y a 13 minutes

EXCLU - Rééditions, revivals, remakes... Dans un passionnant essai publié en français le 9 février, le journaliste britannique Simon Reynolds analyse comment la culture contemporaine est devenue accro à son propre passé. Critique et bonnes feuilles en avant-première.

Rip It Up and Start Again: «Déchire-le et recommence». En 2005, le critique musical britannique Simon Reynolds publiait sous ce titre un passionnant pavé consacré au postpunk -ou comment, au tournant des années 70-80, des musiciens avaient profité de la déchirure punk pour repartir de zéro.