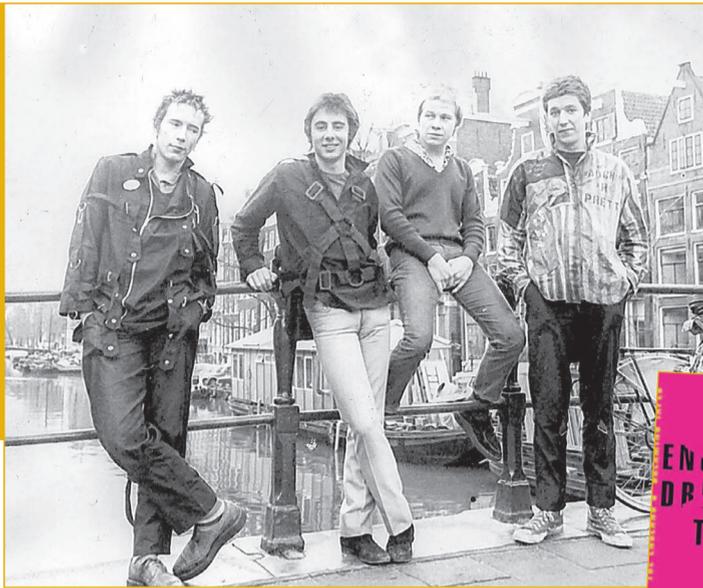


ENTRETIENS

# Aux sources du punk

**Au début des années 90, le journaliste britannique Jon Savage signait une biographie des Sex Pistols qui fait toujours date. Vingt ans plus tard, Allia exhume 800 pages des interviews réalisées à l'époque à cet effet. Et 'The England's Dreaming Tapes' devient la nouvelle référence sur l'histoire du punk au Royaume de sa Majesté.**

Jérôme Rombaux



Ph. AP

Tout commence au début des années 70 dans une boutique au 430 King's Road à Londres, tenue par une certaine Vivienne Westwood qui n'est pas encore la styliste de renommée mondiale qu'on connaît. Pour mieux vendre ses fringues, Malcolm McLaren imagine de les faire porter par un groupe. Le futur manager des Sex Pistols recrute alors Johnny Rotten (Lydon de son vrai nom) au

chant, Steve Jones à la guitare, Paul Cook à la batterie et Glen Matlock à la basse. Songwriter de l'ombre, ce dernier sera évincé au profit de Sid Vicious, dont l'image sulfureuse sera pour beaucoup dans le suc-

cès fulgurant des pionniers du punk. Car c'est davantage à leur (mauvaise) réputation qu'à leur musique, malgré l'énergie qu'elle dégageait, que les Britanniques doivent leur carrière, si courte fût-elle

avec trois petites années pour un seul album ('Never mind the bollocks').

De la bagarre générale déclenchée au concert de Dallas aux injures proférées en direct de l'émission télé de Bill Grundy, tous les incidents ayant forgé la légende sont évoqués à travers les interviews des Pistols et de ceux qui ont gravité autour d'eux: membres du Bromley Contingent, journalistes, artistes, musiciens plus ou moins connus à l'exemple de Joe Strummer des Clash, Siouxsie Sioux des Banshees ou Chrissie Hynde des Pretenders, et bien d'autres encore parmi la petite soixantaine réunie dans cette somme richement illustrée (en noir et blanc). On y croise aussi de grands noms du genre comme les Ramones, les Damned, les Buzzcocks, Generation X, les New York Dolls, X-Ray Spex... et même Bob Marley et Pink Floyd!

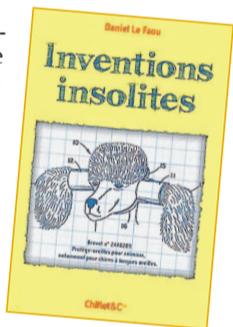
Comme dans 'The other Hollywood' consacré au porno US par les mêmes éditions Allia, la succession des entretiens, présentés ici sous leur forme traditionnelle de questions-réponses, permet de brosser un portrait particulièrement fin de l'époque, du mouvement punk, et même du manager Malcolm McLaren, roublard de génie et véritable cinquième membre du quatuor londonien. Sans occulter ses côtés obscurs, du marketing à la rivalité avec les States, jusqu'au décès de Sid Vicious dans des circonstances mystérieuses évoquées dans le témoignage émouvant de sa mère qui clôture l'ouvrage. A noter aussi, la bonne idée qui consiste à révéler en un paragraphe ce que chacun des intervenants est devenu. De quoi expliquer pourquoi on dit que le punk est mort avec les Sex Pistols.

«The England's Dreaming Tapes» de Jon Savage, éditions Allia, 736 pages, 30 €

LOISIRS

## Inventions en tous genres

Un jouet articulé avec cuiller pour donner à manger à bébé, un détecteur de somnolence, un dispositif anti-viol, un autre dispositif injecteur pour pirate d'avion, une protection hygiénique qui évite que la main de l'homme ne soit en contact avec son pénis quand il fait pipi, un imperméable à gouttière, des vêtements pour deux ou encore un protège-oreilles pour animaux, notamment pour chien à longues oreilles comme illustré sur la couverture: ce livre recense une soixantaine d'inventions tantôt loufoques, tantôt astucieuses, et totalement surprenantes. L'auteur, un ingénieur, a exercé la fonction d'examinateur à l'institut international des brevets à La Haye dans les années 70. Il publie ici un florilège d'inventions insolites, présentées sous la forme d'un schéma et d'un petit résumé. Ce qui est sûr, c'est que leurs inventeurs n'ont rien à envier aux lauréats du concours Lépine!



«Inventions insolites», de Daniel Le Faou, éditions Chiflet&Cie, 144 pages, 14,99 €

## Pour les adeptes de la procrastination...

Vous cherchez un moyen de perdre votre temps? Ce livre vous fournira une multitude d'idées en la matière. Ces 220 pages vous invitent tantôt à y dessiner avec votre langue après avoir mangé des bonbons colorés, tantôt à les colorier avec des fruits écrasés. voire à y faire éclater une bulle de chewing-gum. Car il s'agit en effet d'un livre (ou plus exactement un cahier de gribouillages) dont vous êtes le héros. À vous donc d'en faire une œuvre d'art (... ou pas), notamment en lui roulant dessus à vélo et en lui faisant passer une nuit au congélateur. A côté de cela, le livre vous invite aussi à inscrire les lapsus les plus drôles et les proverbes typiques de vos parents que vous n'utiliserez jamais. Et bien sûr, à y gribouiller à votre guise. Bref, comme l'affirme la couverture, «ceci n'est pas un livre», mais bien le compagnon idéal pour remédier à vos moments d'ennui... ou vous faire perdre inutilement votre temps, selon les points de vue! À noter qu'une page Facebook (<http://www.facebook.com/pages/Ceci-nest-pas-un-livre/204975156260031>) a été créée pour l'ouvrage sur laquelle les «lecteurs» peuvent poster des photos de leur propre exemplaire transformé!



«Ceci n'est pas un livre», éditions Chiflet&Cie, 220 pages, 14,99 €

DÉCO

## Le b.a-ba de la peinture

C'est décidé, vous repeindrez vous-même votre intérieur plutôt que de faire appel à un pro! Mais vous vous demandez comment créer un effet soie moirée, acajou, bois ou marbre? Dorer une surface ou ajouter du vernis en finition? Et surtout quel matériel utiliser? Vous trouverez toutes les réponses à ces questions dans cet ouvrage plein de trucs et astuces et de fiches récapitulant les points clé de chaque étape. Mais on aime surtout le

pas à pas en image qui permet de visualiser les différentes étapes avant de se lancer. (cd)

«Les effets de peinture», de Salli Brand, photos de Clive Bozzard-Hill, éditions Marabout, 120 pages, 14,90 €

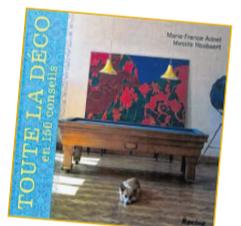


## Tout sur la déco

Pas toujours facile de décorer son intérieur pour en faire quelque chose d'à la fois beau et confortable. Mais pas de panique, ce livre, réalisé par une spécialiste de la déco dont on a pu voir les bonnes trouvailles notamment dans «Sans Chichis (RTBF) et «Clé sur porte» (RTL), ne nous donne pas moins de 150 conseils en la matière, pièce par pièce. Comment faire joliment tomber ses rideaux, maximiser ses rangements, tenir compte des points cardinaux, mais aussi combien de styles différents on peut combiner et à quelle hauteur coller une frise. Ou comme sur la couverture:

comment agrandir une pièce à l'aide d'une seule et belle grande toile. Les petits coins n'ont pas été oubliés. Le grenier non plus. Bref, que des bons tuyaux pour rendre votre intérieur digne des photos de magazines. (cd)

«Toute la déco en 150 conseils», de Marie-France Adnet, photos de Mireille Roobaert, éditions Racine, 158 pages, 19,95 €



## Le coin des petits

### Un monstre qui adore les enfants

Délicieusement effrayant que ce conte moderne! «Parmi tous les types de Monstres qui grouillent sur la terre, l'Homme est l'espèce la plus répandue. Il en est une autre, cependant, plus rare et moins connue. C'est le Yark», nous dit la couverture. Mais le Yark est un monstre pas comme les autres, un monstre qui aime les enfants. Et particulièrement les enfants sages. Car tous les monstres ont leur faiblesse. King Kong avait le cœur sensible, Dracula redoutait le soleil, le Colosse avait les pieds d'argile... Le Yark, lui, a un estomac fragile, qui ne tolère que la chair d'enfants sage... Or les enfants gentils se font rares. Le Yark va tout tenter pour arriver à se nourrir. Mais quand la douce Madeleine le recueille et le soigne, il ne peut se résoudre à manger sa nouvelle amie! Une gentille petite histoire joliment illustrée en noir & blanc par un jeune illustrateur, Laurent Gapaillard, venu comme l'auteur, Bertrand Santini, du milieu du cinéma. Voilà qui ne devrait laisser personne sur sa... faim! À partir de 7 ans. (cd)

«Le Yark», de Bertrand Santini, illustrations de Laurent Gapaillard, éditions Grasset Jeunesse, 80 pages, 12,50 €

