

Un crime parfait

par David Grann

➤➤➤ Jacek Wroblewski est un officier de police de Wroclaw, catholique, opiniâtre et lecteur à ses heures. Pour les besoins d'une enquête sur le meurtre non élucidé d'un jeune homme d'affaires polonais, il va lire et relire *Amok*, le roman violent et passablement déjanté d'un certain Krystian Bala, grand maître de la « mytho-créativité ». Bala est-il l'assassin ? Est-il le double de sa créature de papier, un pervers nietzschéen ? Entre deux références à Derrida, Lyotard, Wittgenstein ou Houellebecq, David Grann, 42 ans, journaliste au *New Yorker*, nous livre un bref « polar postmoderne » diablement intelligent. A lire également, du même auteur, dans la superbe petite collection à 3 euros d'Allia, *Le Caméléon*, sur l'un des plus grands imposteurs du XX^e siècle. ● M. P.

Trad. de l'américain
par Violaine
Huisman.

Allia, 80 p., 3 €.

