

L'Éducation musicale, 26 novembre 2011

Jon SAVAGE : *The England's Dreaming Tapes*. Traduit de l'anglais par Alizé Meurisse. Allia (www.editions-allia.com). 17 x 22 cm, 736 p., photos n&b. 30 €.

Cette considérable somme inclut tous les matériaux bruts - en particulier les interviews - qui auront permis à l'auteur de composer sa grande histoire du punk britannique. Où est restituée la parole des protagonistes-phares du mouvement : Malcolm McLaren (1946-2010), Johnny Rotten (°1956) & Joe Strummer (1952-2002), mais aussi de moins connus qui contribuèrent à l'effervescence du punk, tel le mystérieux Warwick « Wally » Nightingale (1956-1996). Mise en lumière des différences entre punk britannique & punk américain, mais aussi de l'envers du décor (fascisme, grossièreté, violence gratuite) trop souvent passé sous silence - Sid Vicious (1957-1979) apparaissant comme le plus violent de tous, dès lors qu'il devint un Sex Pistol.

