THE ENGLAND'S DREAMING TAPES

Jon Savage

Allia

Quand je montrai ce bouquin à mon frère, il me dit d'emblée ce que ça lui inspirait : « C'est le genre de livre que tu laisses traîner aux chiottes et que tu lis en deux ans. » La veille, je me demandais comment je pourrais me farcir un peu plus de 800 pages de retranscriptions d'interviews dont la plupart traitaient des Sex Pistols – le matériau brut qu'avait utilisé Jon Savage pour écrire *England's Dreaming*. J'entamai la lecture sans conviction (la première interview était celle de Malcolm McLaren) avant de me rendre compte à quel point ce livre défonçait. J'envisageai même d'annuler un resto vietnamien pour poursuivre la lecture de l'interview de John Holmstrom, le cofondateur du magazine *Punk*. L'histoire retiendra que j'aurais dû me fier à mon intuition première puisque j'ai quitté la fille les couilles pleines. Pour en revenir à mon frère, la seule réponse qui me semblait appropriée était : « Si tu fais l'erreur de commencer à le lire sur le trône tu te retrouveras vite avec des hémorroïdes de la taille d'un ballon de basket. » Comme je n'étais moi-même plus très sûr de ce que j'entendais par là, je me suis contenté de dire : « Sérieux, ça bute. »

G.W. BROUSSE