



Giulio
Minghini

LA NAUSÉE 2.0

LIVRE/ Le premier roman, à la fois trash et poétique, consacré aux addicts de Meetic.

Pour oublier une rupture difficile, un jeune traducteur italien s'inscrit sur un site de rencontres. Très vite, il s'aperçoit qu'à condition de prétendre aimer Johnny Depp, David Lynch ou Lou Reed, on a toujours assez de points communs pour finir au lit. Il élargit alors ses recherches au site bien plus rassembleur, Meetic, et le marivaudage se transforme en chasse. Bientôt, il crée de faux profils (des « fakes ») pour séduire celles que sa fiche habituelle n'émoustille guère. Puis des « fakes » féminins pour voir comment s'y prennent les autres hommes... Sa vie n'est plus faite que de tchat et de rendez-vous trop vite pris, de réveils dans des lits qu'il ne connaît pas et de lendemains de cuite. Perdu, le narrateur finit même par draguer son propre profil féminin avec son profil masculin. Intelligent et cru, informé

et introspectif, ce récit d'une addiction restera sans doute comme le premier vrai roman de l'ère des réseaux sociaux. J. B.

Fake, de Giulio Minghini, Allia, 138 p., 9 €.

