

Siné mensuel, le 07 novembre 2011

Nos anti-prix littéraires malotrus 2011

Publié le 7 novembre 2011

Ventre de bœuf ! Acheter les ouvrages lauréats du Renaudot, du Femina, du Médicis, etc. ainsi qu'on nous y exhorte à sons de trompe, c'est-il pas un peu comme si on laissait les pouvoirs publics déterminer quel tord-boyaux ou quel(le) partenaire on ferait bien de se farcir les prochains week-ends ? Ouh, les décerneurs de prix sont des décerveurs au même titre que les big boss de la télé et du foot. Nous leur crachons à la fiole et à celle de tous les marchands d'« asphyxiante culture » en distribuant nos anti-prix littéraires mal léchés.

Petite précision : en établissant cette sélection, nous avons envoyé aux plottes les collaborateurs de *Siné mensuel* ayant sorti des livres durant l'année (Alévêque, Warschawski, Lindingre, DDT, Carali, Quadruppani et C^{ie}) qui auraient risqué de rafler tous les prix.

Prix Machiavel

Aucun détour ne ment de Guillaume Chauvin et Rémi Hubert, Allia. Les nouvelles facéties des deux fripons ayant remporté le Grand Prix *Paris Match* 2009 avec un faux photo-reportage sur les étudiants de Strasbourg dans la mouise matérielle destiné à dénoncer « le voyeurisme dans la représentation de la détresse ». Ici, il s'agit d'un récit-essai interrogeant la nature même - couillonneuse ? - de la photographie à travers une flopée de succulents détournements de textes de Debord, Jarry, Bashung, Chomsky, Borgès ou Zebda.