

SWEET SOUL MUSIC

Peter Guralnick

Paru aux États-Unis en 1986, l'ouvrage fondamental du journaliste et romancier **Peter Guralnick** sur l'histoire de la soul est aujourd'hui disponible en français. Ce fou de musique en général, et de musique noire en particulier, a réalisé avec *Sweet Soul Music* une véritable encyclopédie traitant des débuts de la soul music à la fin des 50's, ses origines à la fois dans le rhythm&blues et le gospel, et son courant des 60's le plus enraciné – le plus “noir” pourrait-on dire –, à travers notamment les portraits des grandes figures que sont Ray Charles, Sam Cooke, James Brown, Solomon Burke, Otis Redding, Aretha Franklin et plus généralement tous les artistes des labels Atlantic et Stax. Rétrospectivement et de notre point de vue, on peut être d'avis que l'auteur développe une vision personnelle, partielle et partielle – limitée dans l'espace et dans le temps – de la soul music et a fortiori de la musique noire américaine (c'est essentiellement la soul du Sud des E.-U. qui l'intéresse).

Mais il le fait avec un brio et une maîtrise qui ne peuvent qu'impressionner. Et les passionnantes recommandations discographiques en fin d'ouvrage – réactualisées en 1999 en tenant compte de toutes les rééditions CD – pourraient justifier à elles seules l'acquisition de ce livre. Une bible.

Peter Guralnick, *Sweet Soul Music. Rhythm and Blues et rêve sudiste de liberté*, Editions Allia, 500 p., 23 €.