

PARUTIONS**Nick Cohn et la guerre du rap**

TRIP HOP • A 50 ans passés, Nick Cohn n'est pas lassé des rumeurs de la jungle urbaine. L'écrivain irlandais auteur à la fin des années 60 d'un livre rock culte (*A Wop Bop A Loo Bop A Lop Bam Boom*) est, plus que jamais, en quête de sensations fortes. L'an dernier on l'a vu arpenter le bitume de la perfide Albion le temps d'une enquête sur une étrange armée d'ombres édentées (*Anarchie au Royaume-Uni*). Ce printemps, Cohn a choisi la moiteur de La Nouvelle-Orléans, ville dans laquelle il séjourne régulièrement, comme cadre de *Soljas*, une nouvelle décapante sur fond de guerre du rap. En 50 pages corsées, il évoque l'évolution de la culture hip-hop dans la cité sudiste et son incidence sur un taux de mortalité affolant. Le regard rivé sur des liasses de billets verts, Melvin, Bobby et autres mômes perdus rêvent d'égaliser les frères Williams fondateurs de Cash Money, un label hardcore particulièrement rentable... Avec une précision chirurgicale, Nick Cohn révèle le sort tragique qui guette la plupart de ces *Soljas* (soldats) du désordre nouveau.