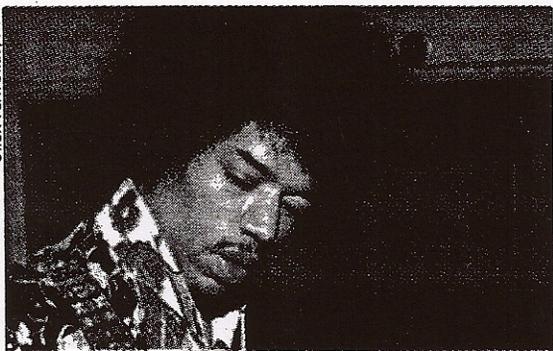


LIVRES



COREX FEATURES/SIPA



REUTERS



DR

Voyage musical à Los Angeles

Waiting for the Sun de Barney Hoskyns, 60 ans de musique en Californie.

Le challenge était dur et seul un professionnel pouvait se charger d'écrire un tel ouvrage. Dans *Waiting for the Sun*, le journaliste de *NME* et de *Mojo*, également historien du rock, emmène ses lecteurs dans les bonheurs et les horreurs de la musique de la côte ouest des Etats-Unis. Le travail, titanesque, est admirable et original. Car Barney Hoskyns ne se contente pas de raconter la vie d'un groupe ou ses évolutions mais il revient sur quarante ans de musique, s'attardant sur tout ce qui anime ce monde tant côté paillettes que côté obscur.

De Nat King Cole aux Beastie Boys en passant par

Charlie Parker (à d.), Jimi Hendrix (à g.), Sly and the Family Stones (en bas), David Bowie, les Stones, Madonna (au c.), les Pixies, Frank Zappa ou encore Beck, le journaliste remonte le temps et décrit minutieusement les évolutions de la musique, des cabarets jazz aux concerts de pop, de rock ou de rap. S'appuyant sur des articles, des témoignages, des photos, le récit ne raconte pas que des belles choses, l'auteur préférant rester fidèle à une réalité bien souvent sombre et perversité. Du racisme criant des années 40 aux priorités des majors, Hoskyns met l'accent sur l'envers du décor et les revers de médaille. Car le soleil californien n'a pas brillé pour tous.

L'envers du décor

Hoskyns ne pouvait pas choisir meilleur titre pour son ouvrage que cette chanson

des Doors *Waiting for the Sun*. Un titre à double sens, ironique quand on parle de ce "miracle doré et bêtifiant de la Californie du Sud", authentique en ce qui concerne tous ces artistes que les lumières laisseront de côté. Combien d'artistes ont dû payer le prix fort pour s'être servis de leurs chansons afin de dénoncer les absurdités et les injustices de ce monde ? Combien ont dû subir les haines raciales ? Combien n'ont pu, malgré leur talent, connaître le succès ? Et combien ont préféré se réfugier dans les paradis

artificiels, n'ayant plus le courage d'affronter le quotidien ? Non, le soleil californien n'est pas toujours agréable... AURÉLIE SARROT

• *Waiting for the Sun*, de Barney Hoskyns, traduit de l'anglais par Héroïse Esquié et François Delmas, éditions Allia, 416 pages, 23 €

