

(Livre)

MICHAEL NYMAN

Avant de devenir le compositeur renommé de *La leçon de piano* et de *Meurtre dans un jardin anglais*, le Britannique Michael Nyman s'est fait remarquer avec cette étude sur la musique expérimentale, publiée en 1974. Centré autour de la figure mythique de John Cage, l'ouvrage dresse un tableau complet des concepts et procédés d'une musique qui a définitivement bouleversé les rôles classiques de compositeur, d'exécutant et d'auditoire. Truffée d'anecdotes et d'exemples, cette œuvre remarquablement traduite constitue une référence. **F.G.**

❑ **EXPERIMENTAL MUSIC : CAGE ET AU-DELÀ (ÉD. ALLIA).**