

SÉLECTION MUSIQUE

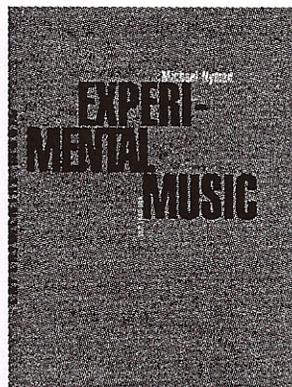
NOTES DE LECTURE

Dans les piles de bouquins de la rentrée, quelques joyaux dédiés à la musique. Une petite sélection rock, ascendant seventies...

Are you experienced ?

Experimental Musical

Si vous ne voyez pas bien l'intérêt de la comb music (musique pour peigne, réalisée avec un simple crasseux en plastroc acheté au Prisu) et qu'un enregistrement de musique minimaliste vous laisse aussi rêveur qu'un pingouin myope devant un épisode de *Dallas* sous-titré en mandarin, ce livre est pour vous ! En termes à peu près simples, le compositeur Michael Nyman explique les cheminements d'une musique expérimentale, souvent abstraite, et décrypte l'œuvre de musiciens comme Steve Reich, Philip Glass, Terry Riley ou Morton Feldman. Seul bémol, ce texte passionnant (et préfacé par Eno) date du début des années 70 et aurait mérité une postface mettant ces expériences en perspective. Mais bon... **P.B.**



De Michael Nyman (Allia, 23€).