

GREIL MARCUS

SLY STONE : LE MYTHE DE STAGGERLEE

EDITIONS ALLIA, 136 PAGES, 40 F

Un jour, un certain Staggerlee a descendu un certain Billy : deux frères noirs qui se battent entre eux. Cette histoire a résonné dans toute la culture littéraire et musicale de l'Amérique noire. Parce que Staggerlee, symbole de débauche sexuelle et de la violence, a fait surgir un fantasme : celui de la liberté totale. Et Sly Stone, le chanteur et multi-instrumentiste aux fringues tape-à-l'œil qui rassemblait les kids noirs et blancs sur Stand, Every day people ou I want to get higher, celui qui a bouleversé la soul traditionnelle et inspiré Prince, d'un certain point de vue, a incarné cette figure du Badman. C'est ce qu'explique Greil Marcus dans ce petit livre qui, bien plus qu'une évocation du folklore afro-américain et de la musique de Sly Stone, ouvre les pans de cette culture.

VDT

GREIL MARCUS
SLY STONE :
LE MYTHE
DE STAGGERLEE



.....