

Nick Tosches

COUNTRY

Los Angeles - California

COLTIER & ALLIA

Country

Nick Tosches
(Editions Allia)

Voici le grand éditeur rock qui frappe deux coups ce mois-ci. Un fin volume de Greil Marcus sur le mythe de Stagger Lee et ce génial volume de Nick Tosches sur la country. Qu'on se rassure : il ne sera ici absolument pas question de Garth Brooks, ni des odieuses Dixie Chicks (fausse country, vraie variété). Tosches choisit de remonter aux sources du mythe et tombe, ce faisant, sur les racines tordues du rock'n'roll. Mieux : on découvre un long chapitre dédié au sexe dans la country qui mériterait de figurer au programme de toutes les terminales. Sans doute n'écrit-on bien qu'un seul livre par vie. Pour Tosches, c'est celui-ci — alors que Scorsese planche sur sa bio de Dean Martin, "Dino". A chaque réédition, en effet, Tosches est revenu sur son sujet, approfondissant le trait, creusant le sillon. Elvis et Jerry Lee hantent ces pages regorgeant de stars oubliées, musiciens rockabilly obscurs. "Tosches a livré un assaut en règle contre tout ce que la musique country tient pour sacré", écrivait Greil Marcus. Exact.

PHILIPPE MANŒUVRE