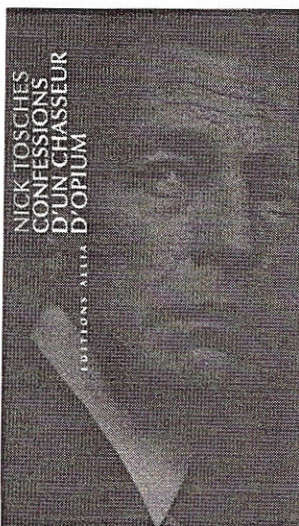


A lire :

NICK TOSHES :

« CONFESSIONS D'UN CHASSEUR D'OPIUM »



Dans de précédents numéros de *Country Music Attitude*, nous avons dit tout le bien que nous pensions des deux ouvrages — des livres-culte — de Nick Tosches publiés aux éditions Allia : *Country : les racines tordues du rock'n'roll* et *Héros oubliés du rock'n'roll : les années sauvages du rock avant Elvis*.

Il nous revient — chez le même éditeur — avec un petit livre tout à fait décapant : *Confessions d'un chasseur d'opium*, ainsi titré en hommage au classique de l'auteur anglais Quincey, *Les Confessions d'un mangeur d'opium*. Quand Tosches — comme d'ailleurs Quincey — parle de l'opium, il ne s'agit pas, on s'en doute, de se livrer à une quelconque apologie de la drogue, mais bel et bien d'une quête romantique à la recherche de ce qui fut, dans les

temps immémoriaux, à la fois un remède et une panacée sacrée.

Mais voilà : il n'y a plus de fumeries d'opium, ces endroits cachés où les vieux Chinois et quelques coloniaux allaient chercher, dans des divans profonds, les fumerolles puissantes de ce « poison de rêve ». Têtu comme pas deux, Tosches — pavot, pas pris — est allé autour du monde, des Chinatowns américains au Cambodge en passant par Honk-Kong, Bangkok et autres lieux exotiques. Et c'est passionnant de bout en bout.

A.S.