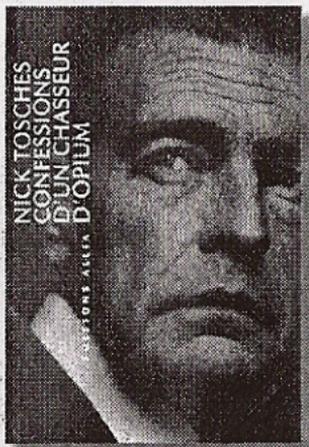


# Opium sur papier glacé



Nick Tosches

## Confessions d'un chasseur d'opium

Ed. Allia (78 pp.)

Auteur (re)découvert par les lecteurs francophones à l'occasion de la traduction de ses livres cultes *Country* et *Héros oubliés du rock'n roll* chez Allia, l'Américain Nick Tosches était déjà connu pour ses polars, comme *La religion des ratés* (Gallimard). En attendant la traduction de *Hellfire*, sa biographie de Jerry Lee Lewis, les fans de cet écrivain qui adore mélanger culture des bas-fonds et références prestigieuses dans son shaker per-

sonnel patienteront avec cet opuscule, reprise d'un long article écrit pour le magazine *Vanity Fair*.

Fidèle à son intérêt pour l'interdit, Nick Tosches y part à la recherche de l'opium, une drogue très présente en littérature et chez les dandys de la toxicomanie mais dont les filières d'approvisionnement semblent avoir déclaré forfait. Obnubilé par Thomas de Quincey et ses *Confessions d'un mangeur d'opium*, Tosches chasse cette substance désuète dans un monde plus enclin à fourguer la mort brune et blanche que la délicate dépendance onirique. Sa chasse éperdue l'amène bien sûr à croiser toutes sortes de personnages interlopes, jusqu'en Thaïlande, paradis présumé de l'opium.

Ce texte assez léger se laisse lire facilement et, comme toujours chez l'Américain, dessine en creux les travers d'une société de l'efficacité, détruisant volontiers les mythes et les plaisirs subtils d'antan au profit de produits plus radicaux.

**Boris Senff**